

سوبرمان

البطل الجبار



الطبعة
٥٠ ق. ب.
العدد
٤٦٢

كل خميس لثلاثية الجمعة



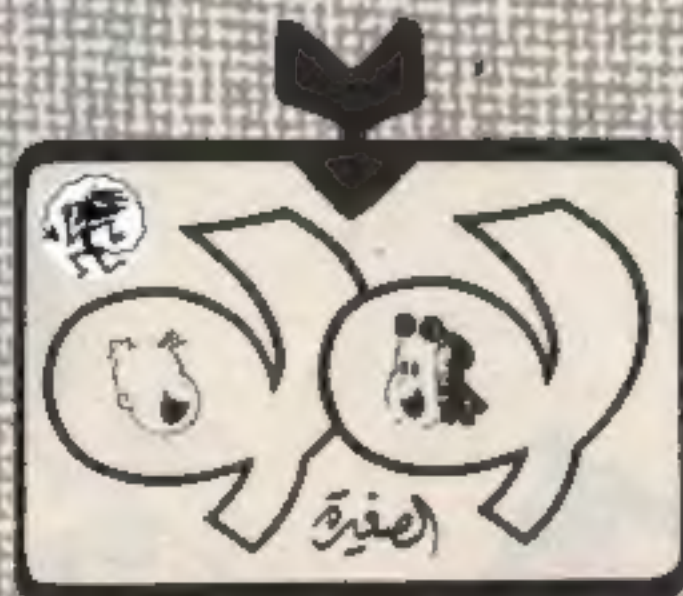
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



طرفة



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

دار المتنوير



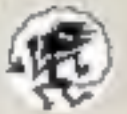
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

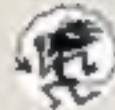
رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
المونتاج: ميشال جاتيك

شركات



لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠
مليا - الجزائر - فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليا تونسيا - المغرب: ١ درهم



الاشتراك



في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.
١٠ ل.ل. السنة الشهر.
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر.

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٣٠٠٠ دينار -
العراق: ٣٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار
- قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الصراة - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

تلفرافيا: سوبرمان

الحسناء الجبارة



سوبرمان
البوق
الوطواط
الفانوس
الأخضر
الرجل الصقري
الأسفهم

هؤلاء هم حماة الكون وأبطاله ، ولكل واحد منهم واجب خاص لمكافحة قوى الشر ... ولكن ... كيف لو عكست أدوار هؤلاء الأبطال ؟ تخيل الكارثات والمصائب الناشئة فيما لو أصبح الأبطال تحت سيطرة غريباء أشرار ، غايتهم الاستيلاء على كواكب الكون ... فكم مليتاً ... لن يحدث ذلك (ألا إذا وقعت ...

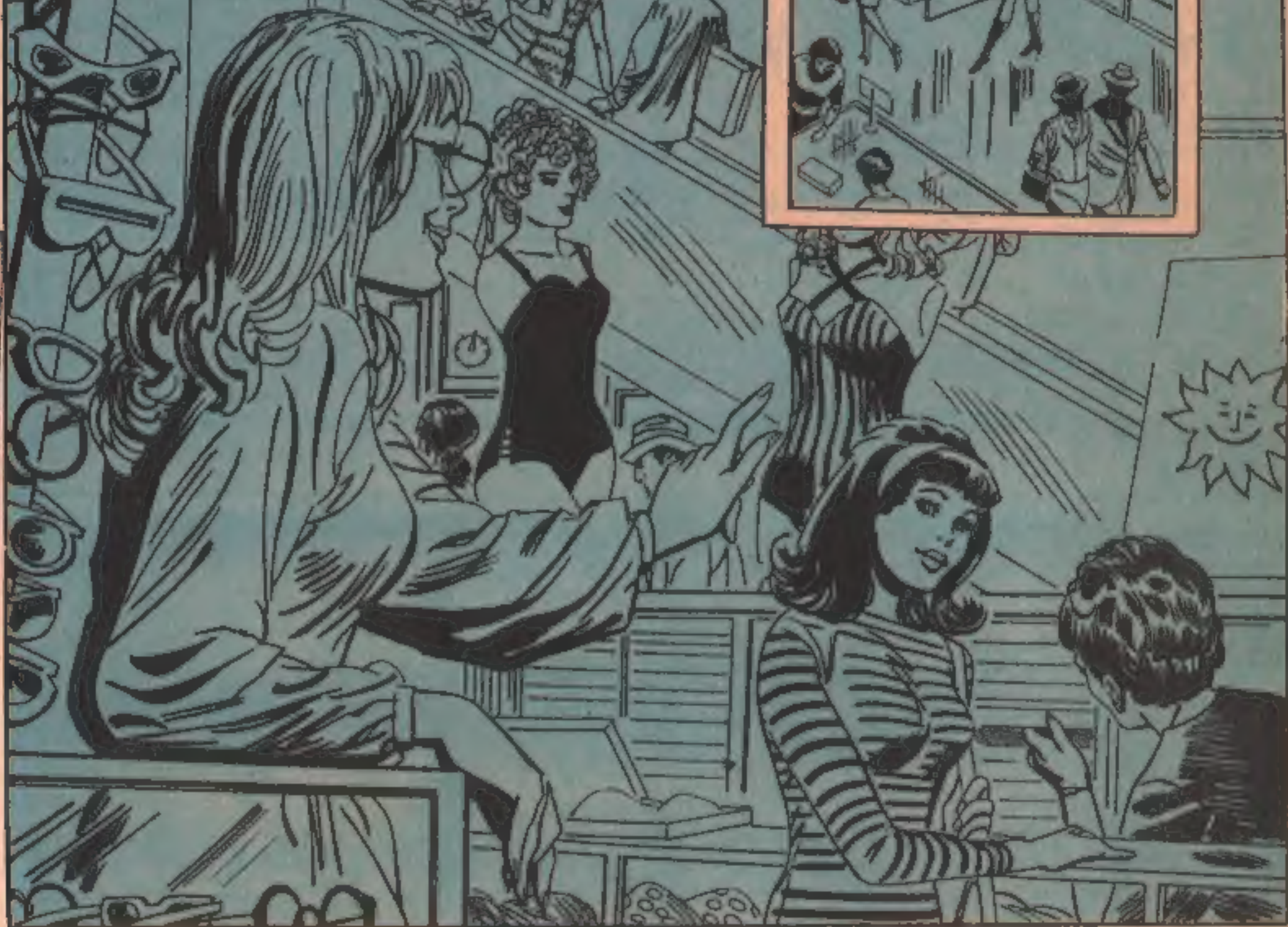
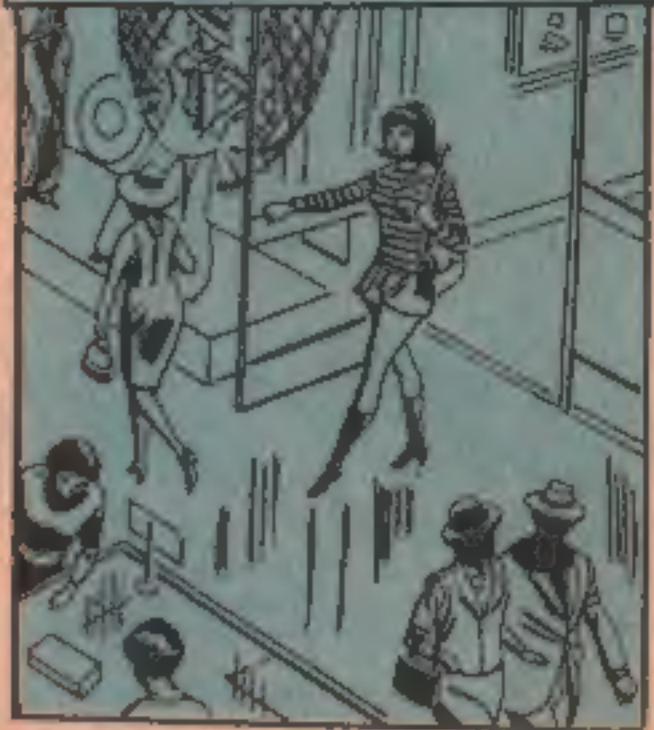
الخيابة



... وكانت البائعة اللطيفة
بانتظارها ...

دخلت "ريما" (الحذاء الجبارة) مخزناً
وهي غافلة عما سيحدث ...

قبل أن تتكلمي
يا أنسة ...



... وضعت السيدة النظارة
على عيني "ريما" ...

ثم ... قبل أن تسأل
"ريما" في الممر ...

... لأنها
تكسيك أناقة
العصر الحديث

جربي هذه
النظارة السوداء

وتكن ...
يا سيديتي ...

... جئت
لا أبيع بذلة
للسياحة وليس ...

آه ...
يا الهي !!











ربما؟ ما سبب
مجيئتك إلى "مور"؟

للزيارة
فقط
يا ابن عبي!



لا شك في ذلك!

إن الحياة المزدوجة
متعبة أحياناً
يا "ريما"!

خاصة أن في زميلة
في العمل تشك في شخصيتي
السرية!



حقاً؟ أم أنك
تعالني بعض
المشاكل؟

كلا... أنا بحاجة إلى
تغيير المناخ ولذلك
جئت إلى "مور"!!



الفتيات يحاولن
دائماً... هذه؟

؟؟

هذه ليست
نظاري!



... متى بدأت
لبس النظارة؟

أضعها فقط لأنها
تكسيني مظهر الشخص
المفكر!!



ما العمل؟ هذه
حياة مكافجي
الجريئة!

سأفعل وجهي
ثم أخرج للنزهة...

... على فكرة...

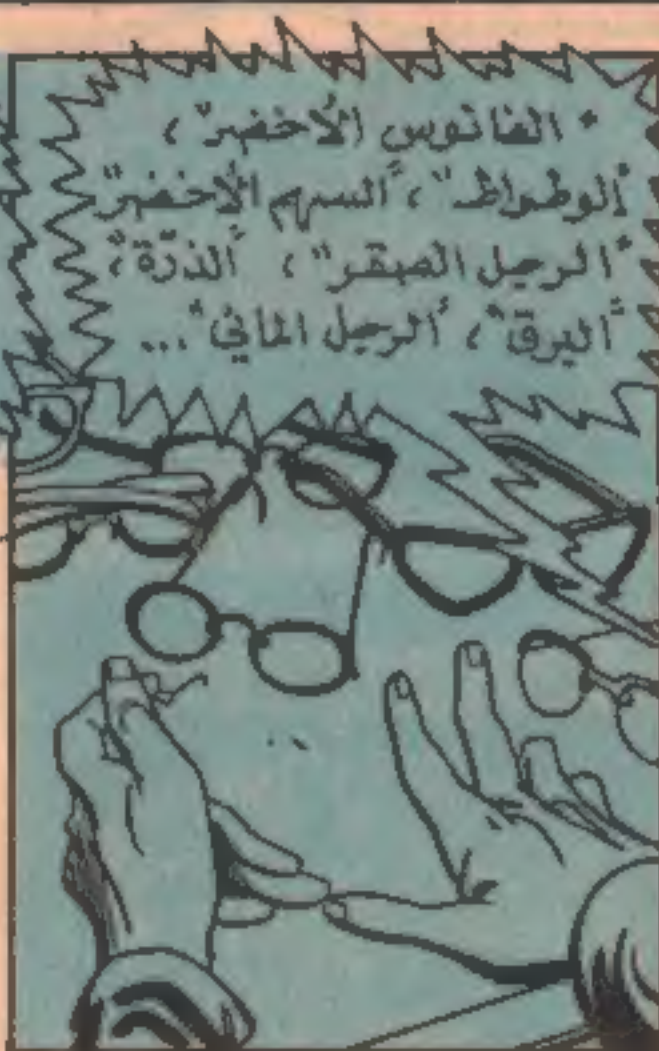


سنأمركما الآن أن
تتحولا إلى شخصيتكما
الجبارتين وتأتيان
إلى هنا في الحال!

صداقت يا سيد نبيل، هذه
ليست نظارتك، إني عمك
تلقى أوامرا وهي التي بدلت
نظارتك بالتي تضعها الآن!



ولم لا؟
يا أخي العزيز
يجب على
العقول العبقريّة
أن تعمل دائما
والأ تعطلت!



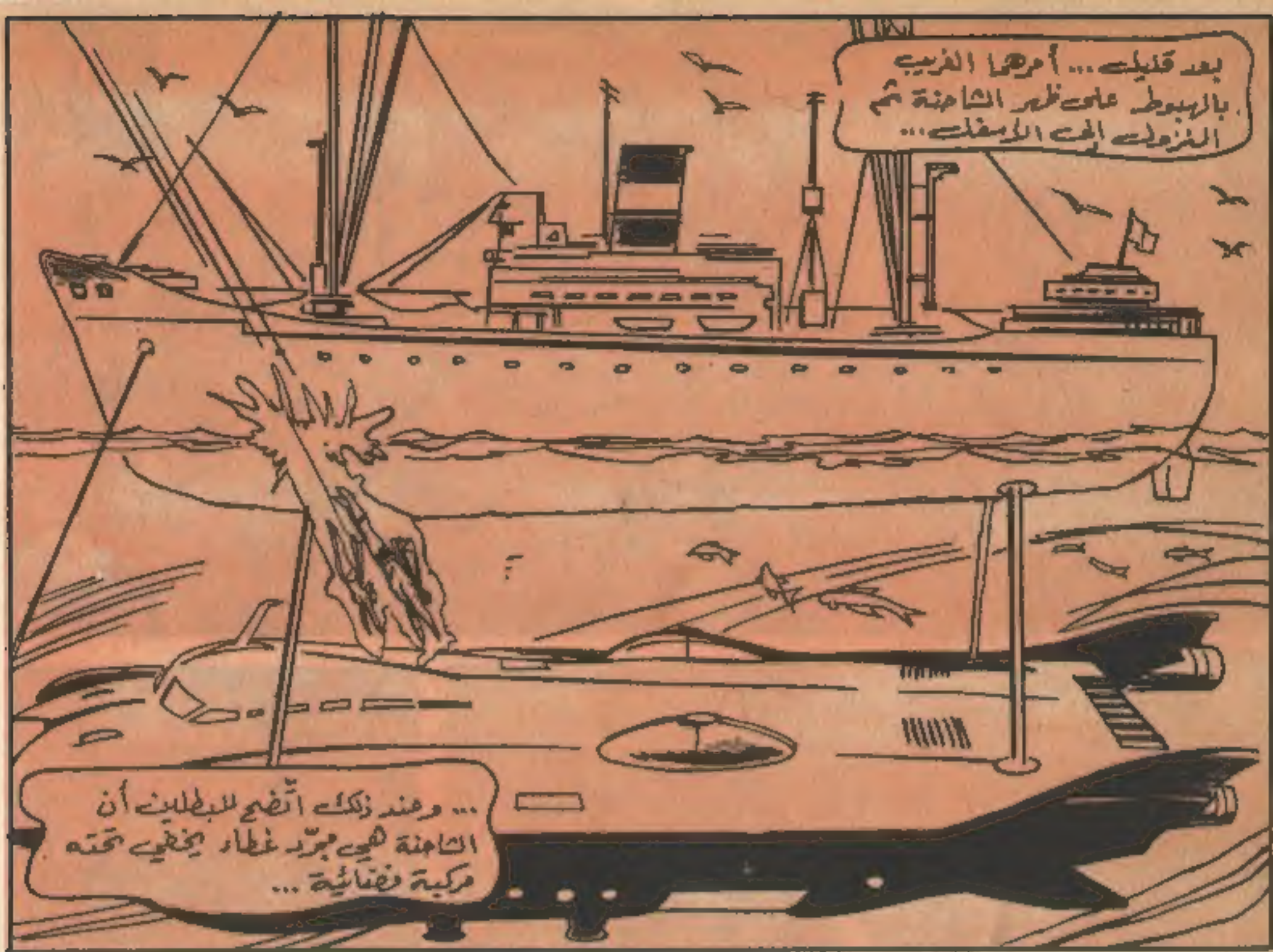
« الفانوس الأخضر »
« الوطواط »، « السهم الأخضر »
« الرجل الصقر »، « الذرة »
« البرق »، « الرجل المائي »...



هاهاها!
سنستخدمها لاستيلاء
جميع أبطال الأرض!



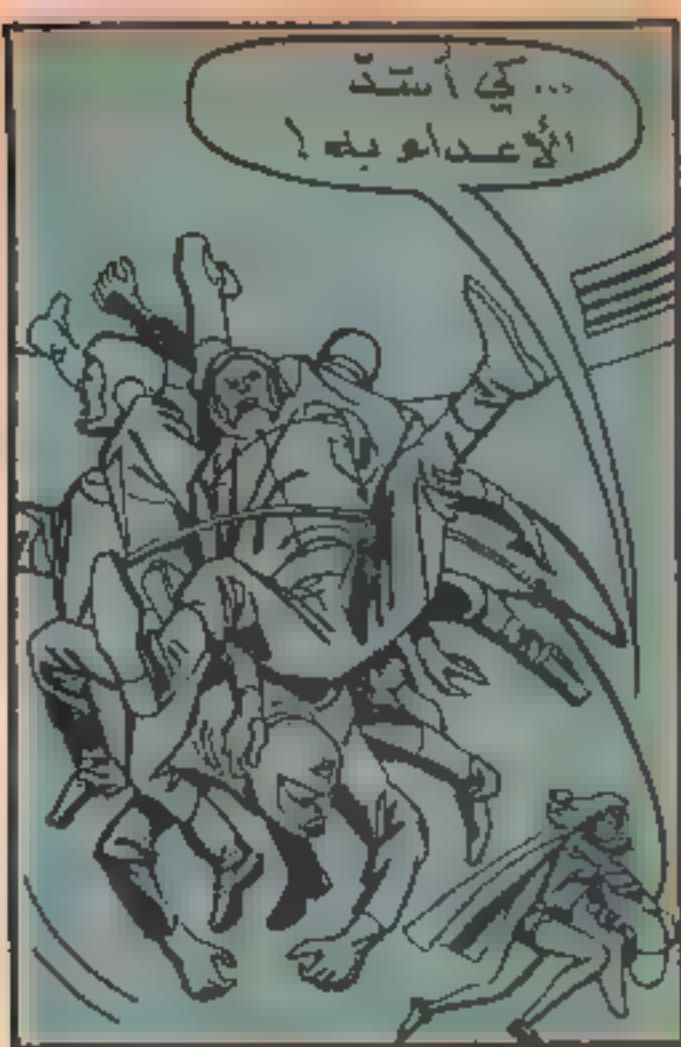
بعد لحظة الطاع
اليطرد أوامر الفريب
وانطلقا نحو مركبة
للشحن يرسو عند
الخليج...

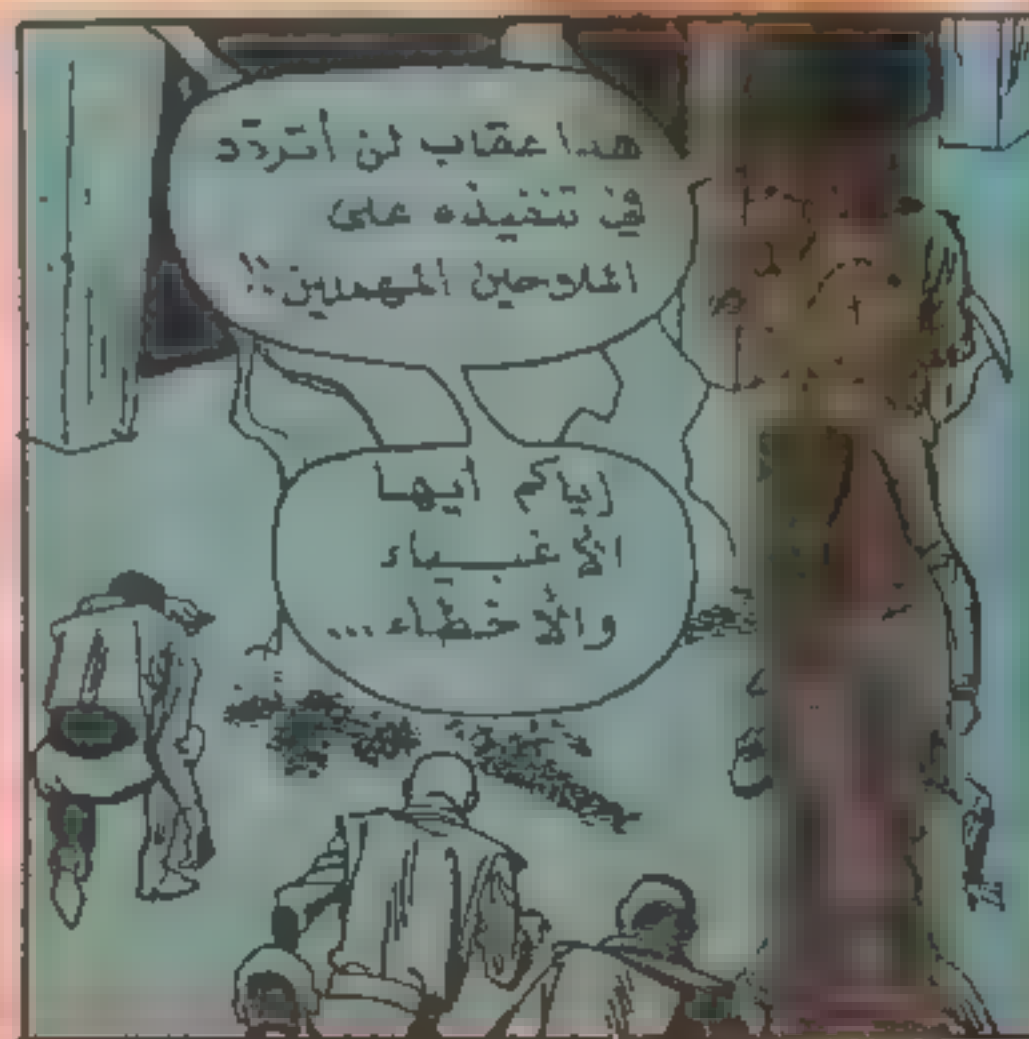
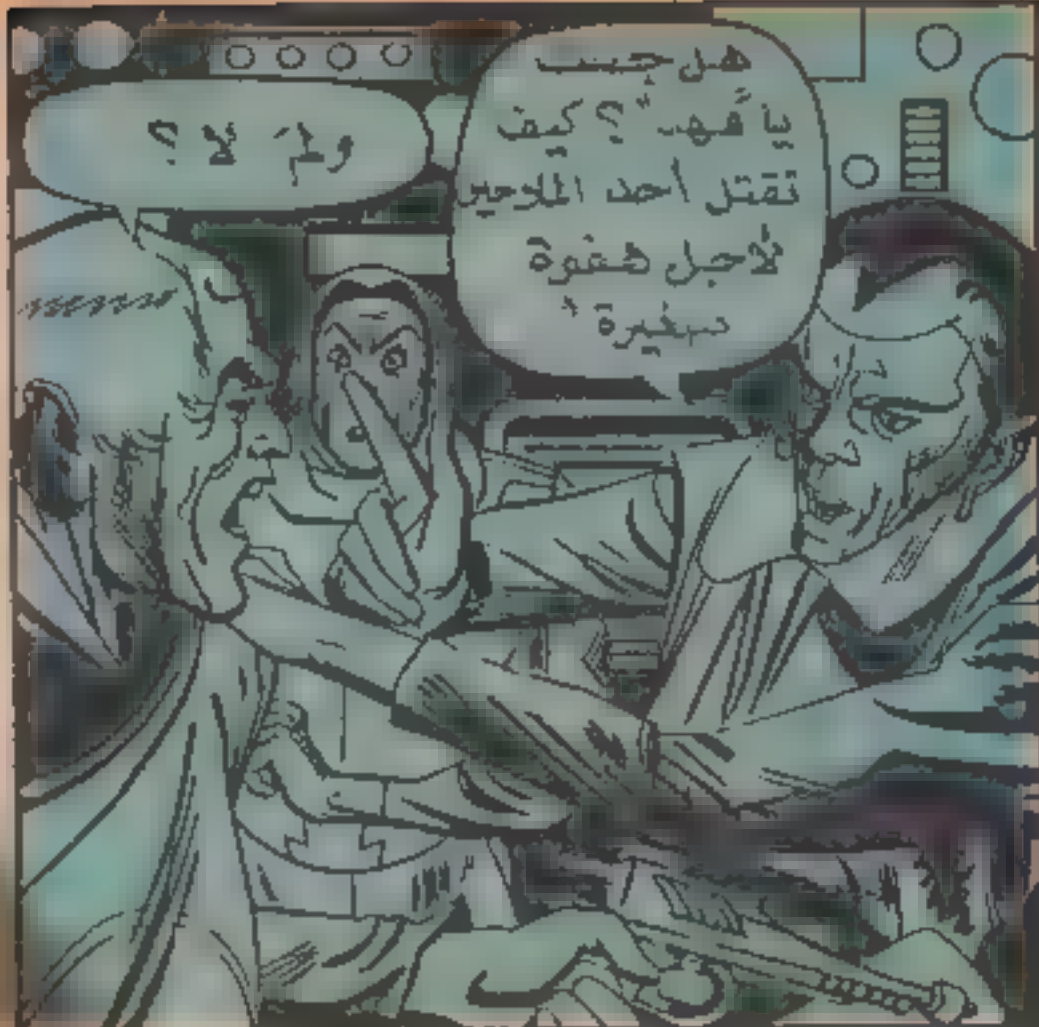
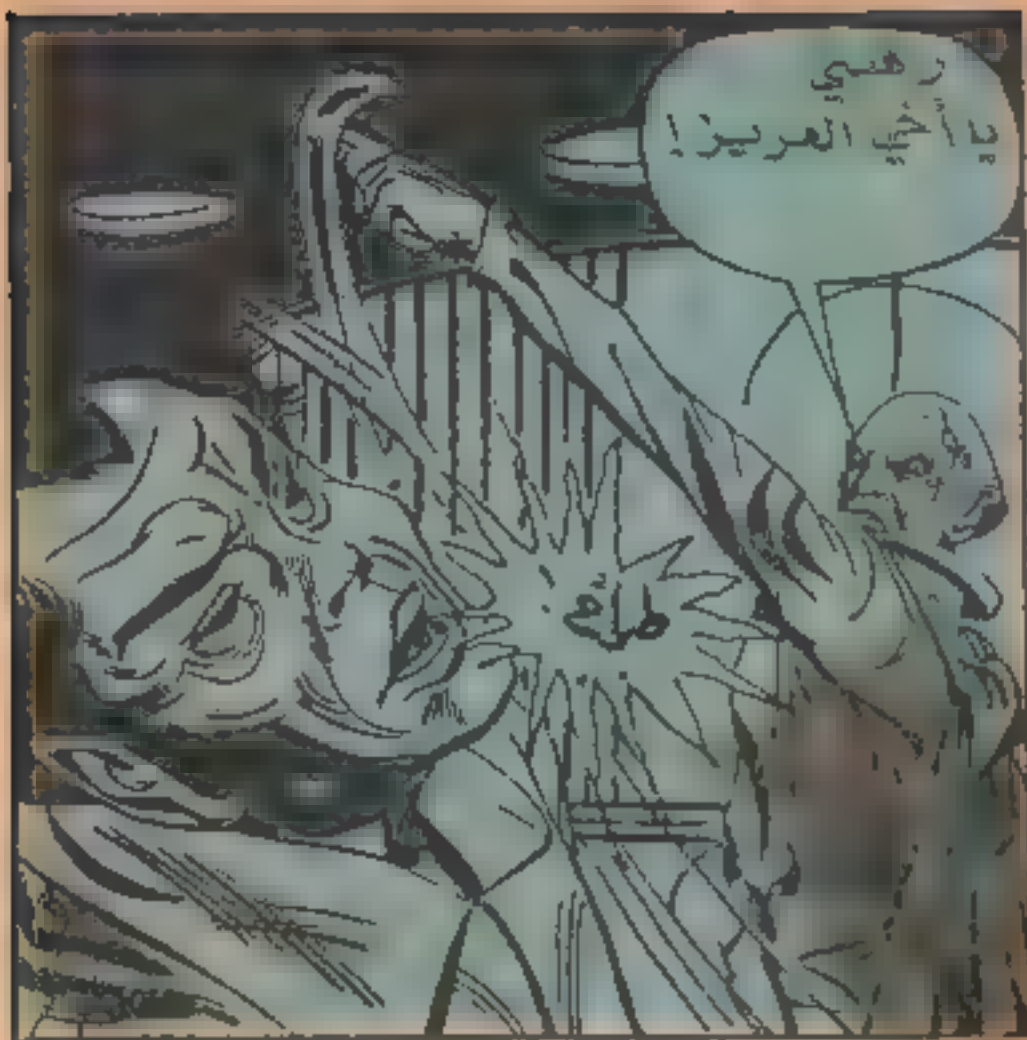


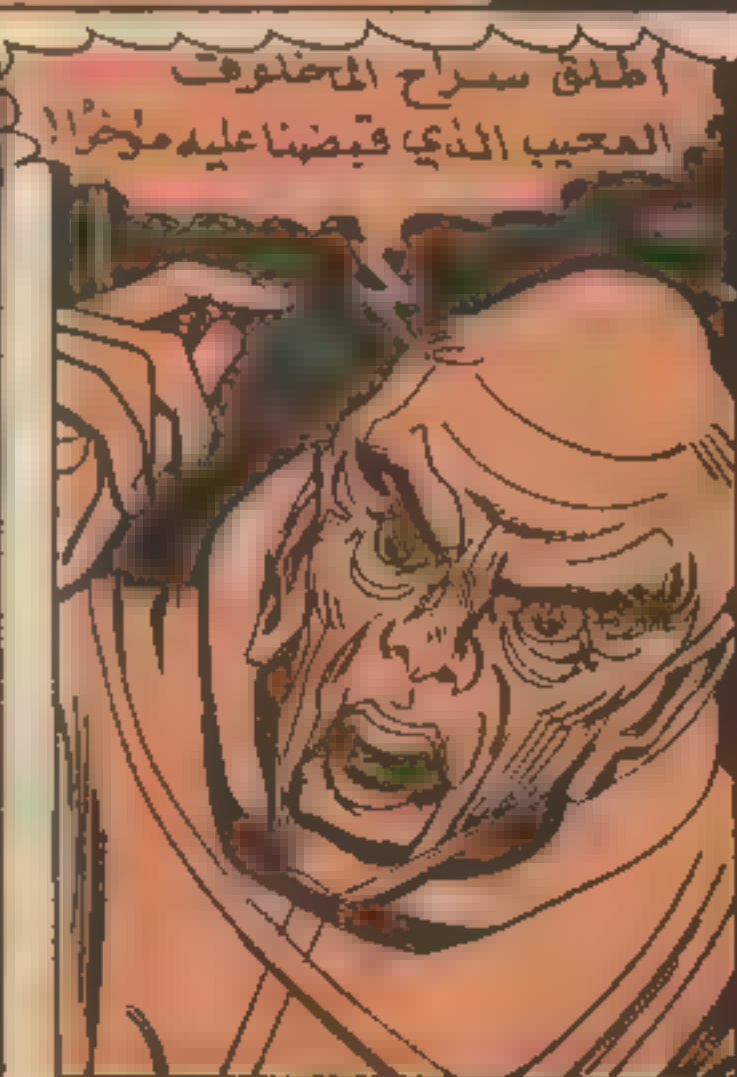
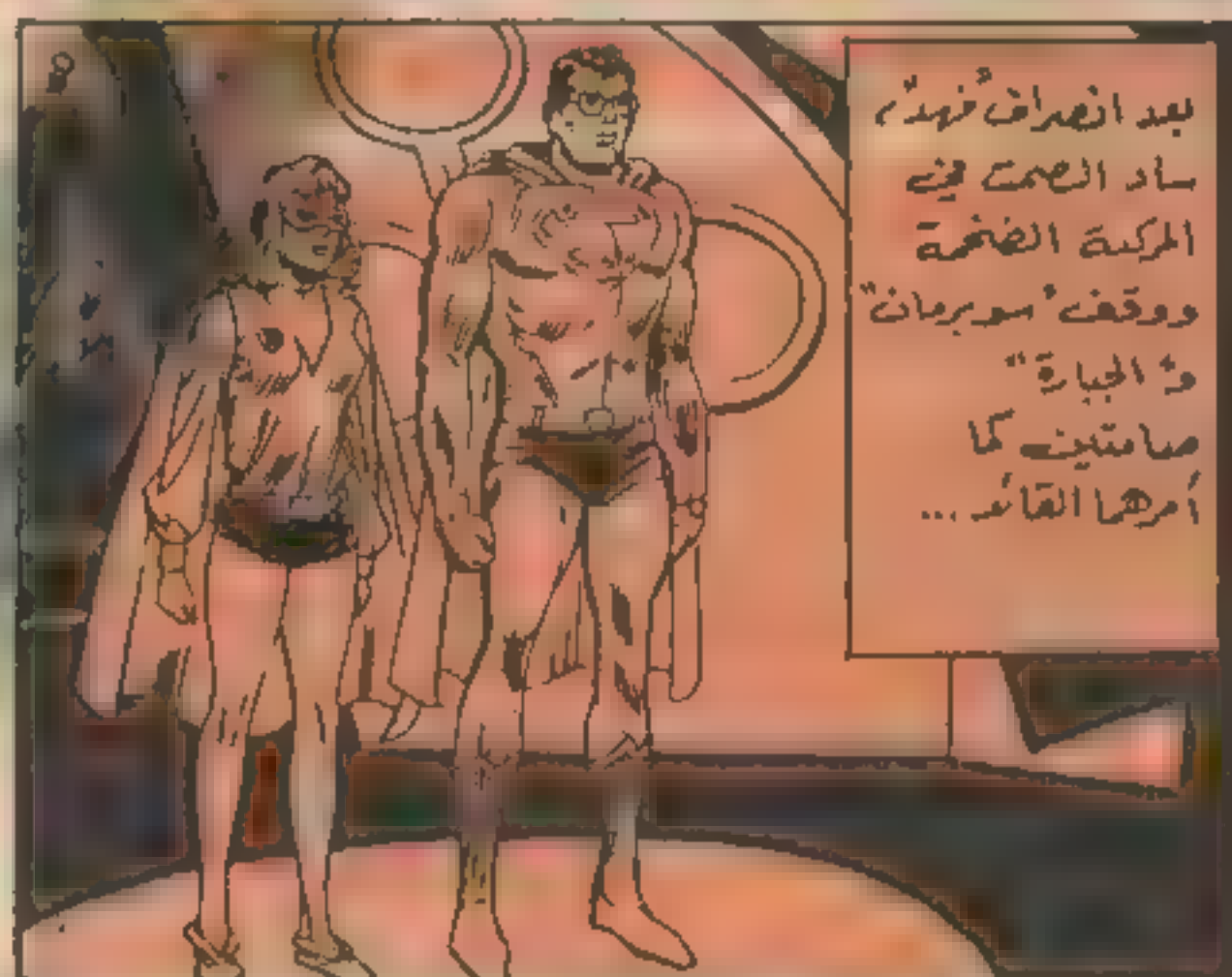
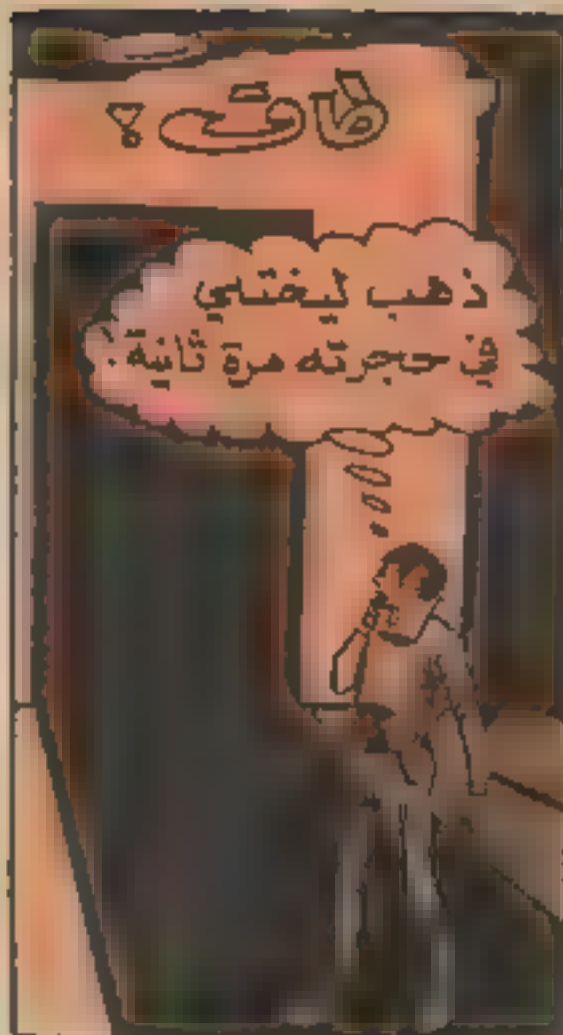
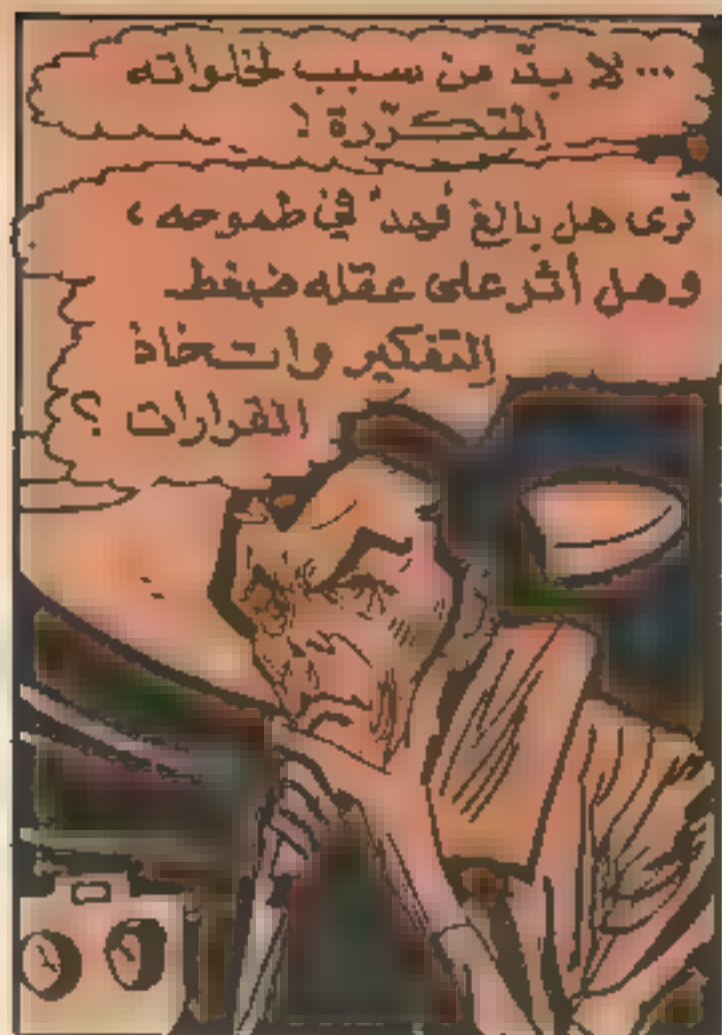
تابع البطلان سيرهما بناءً على الأوامر
الموجبة إليهما بواسطة النظارتين فدخل
المركبة عبر أنابيب الوصول...













وتكني عايزة ، فليس لي إلا
إطاعة هذا المجنون !



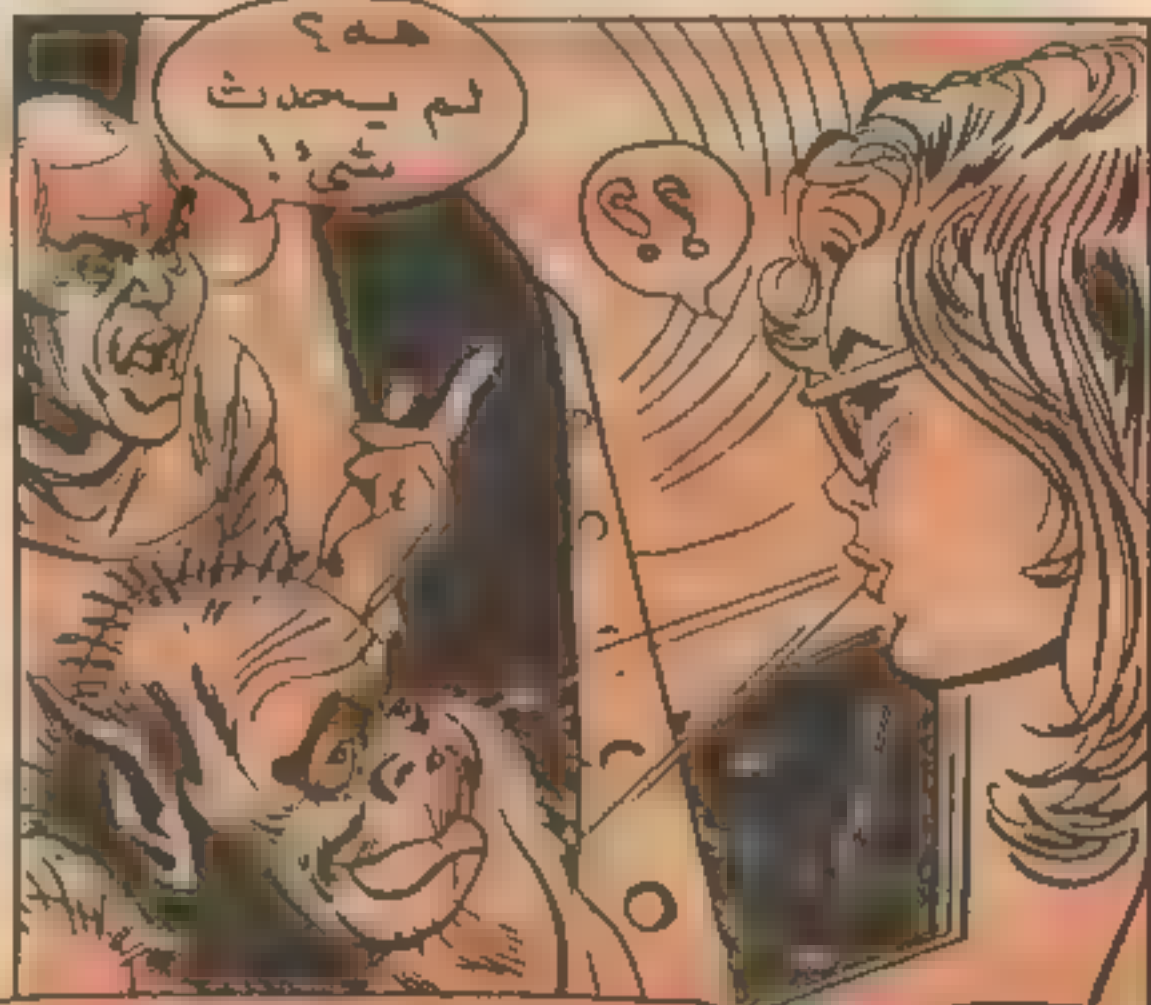
المستكين لن يحتمل
طلقة باردة !

أمرك أيتها الجبارة
لأنني أتوق لرؤية هذا
المخلوق يتحول إلى كتلة
جليدية !



هل تحاولين خداعي ؟
أنا أعرف بالتحديد مقدار
قواك النادرة !!

لقد أمهنتك
وبذلت جهدي
لأفعل ما طلبت
مع !!



هه ؟
لم يحدث
شيء !

؟؟



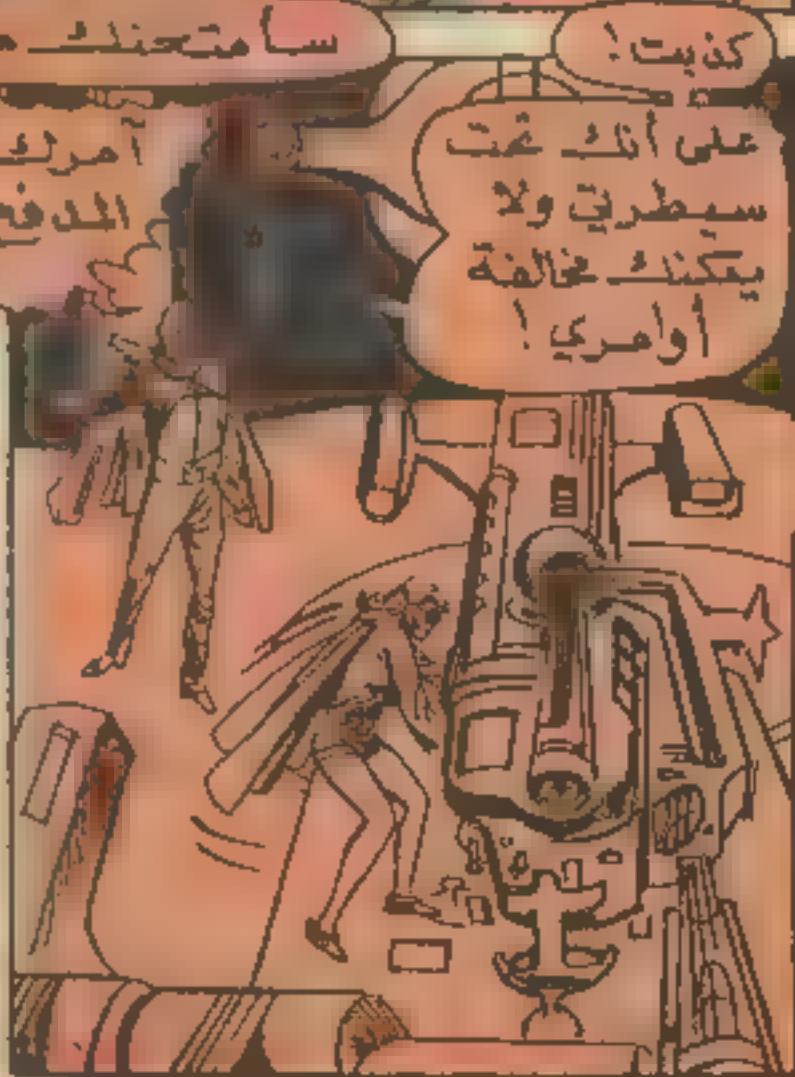
نعم وهذه أول
مرة أشعر بسعادة
لأن قواي ليست
دائمة !!



لقد خاب أمني ، يبدو
أن قواك تسعفك في
فترات نظامية !



سامحتك مرة أخرى !!
أمرك أن ترفعي هذا
المدفع والمنصة الآن !



كذبت !
على أنك تحت
سيطرتي ولا
يتمكنك مخالفة
أوامري !

فمن أشقاء ذلك استرقت الحياة
قواها وبما أنزلت تلقت
الدوام...



... حاول أن تخضع كل فرد منهم
ليضع واحدة منه على عتبة...

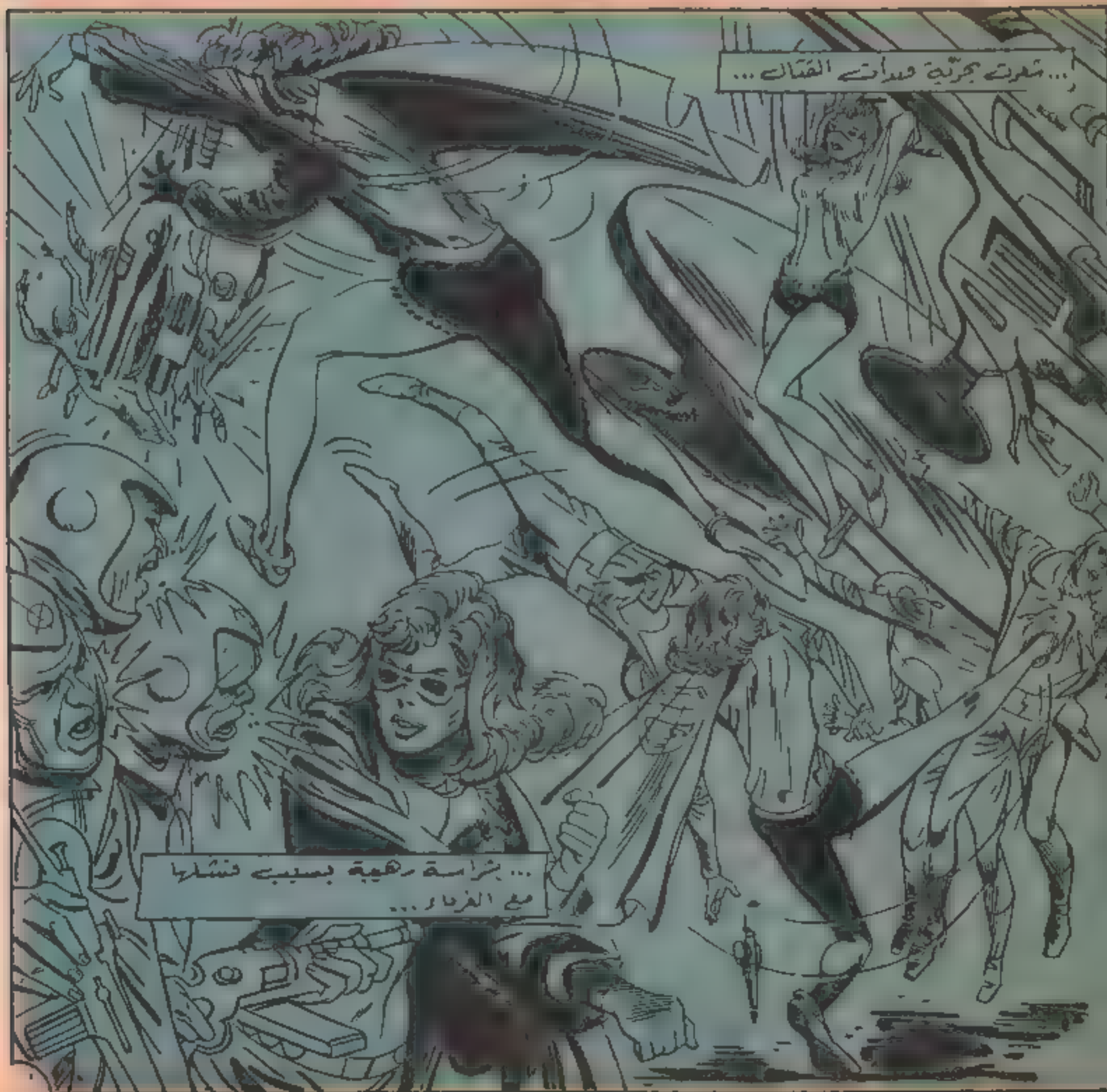


لنبتني أستطيع
مقاومة هذا
المعتوه

وأنت أرجو أن تكون
حالفك على ما يرام !!



أمرك أن تأخذ
هذه النظارات إلى
قاعدة وأبلة العدل
بشم



... شغرت بحرية فسادت القتال ...

... شراسة رهبة بسيت فسادا
مع الغدا...

... واستمرت الفجأة العولدية في القتال بينما
وقف "فريد" يشاهدها مذهولاً ...



... وأدركت أن تلتصق على الدرع...

... وتقفني على فوطتي
"فريد" الظالم
بامتداد هبابة
الدرع ...



... ولكن في تلك اللحظة استيقظ "فريد" من ذهوله
ولجأ إلى أدلة التي بواسطتها يمكنه أن يضع حداً
لقوى غريمته ...



انتباه ... أعرك أيتها
"الهبابة" أن تتوقفي
عن الحركة !!



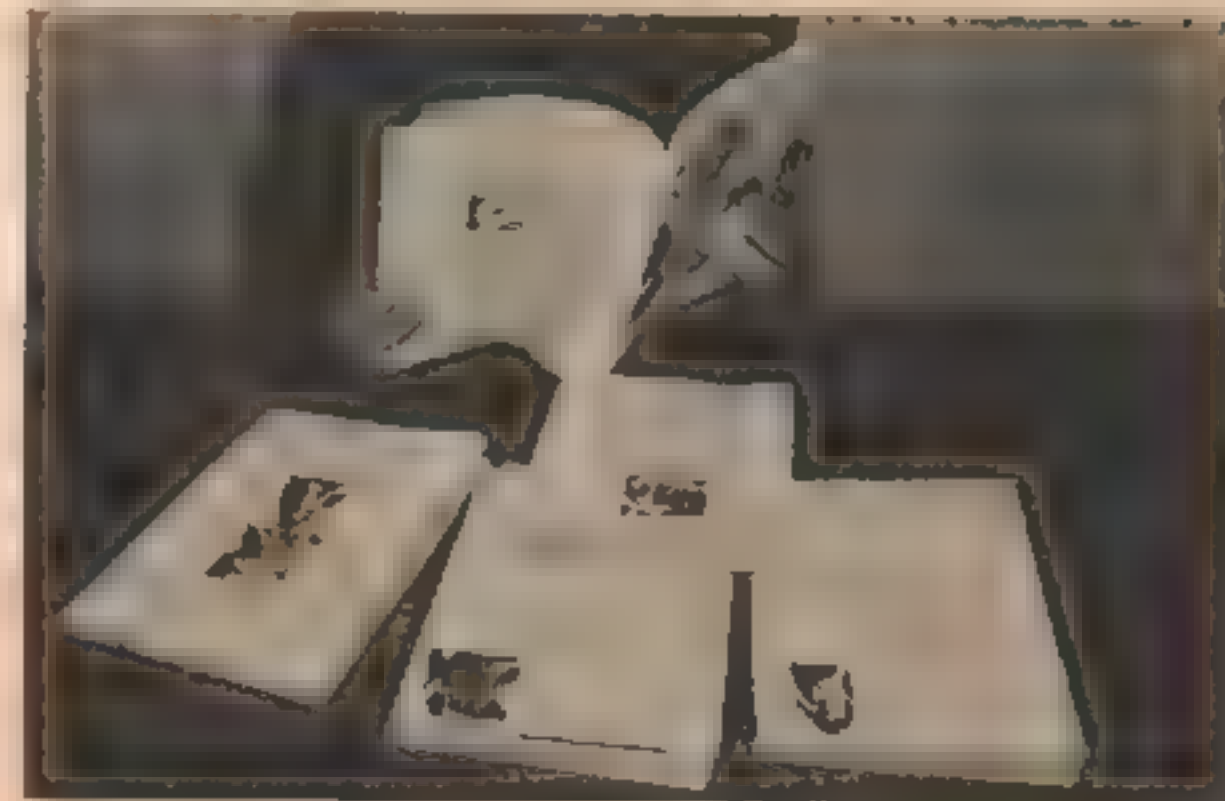
وفي الحال جمدت
"الهبابة" في مكانها
دون حراك ...

كيف تستعمل

تزئين بها...



مكتبك...



وكتبك...

هدية بيبي؟



وباب غرفتك...



وسيارة والدك



الحكمة

والخطاب

ترجمة وإعداد : سمير سليمان

كان يا ما كان ، في قديم الزمان ، كان يعيش في القاهرة حلاق ميسور الحال ، متكبر ، صلف ، يدعى « علي » . حدث يوما ، وبينما كان علي يستريح على باب دكانه ، أن مر به خطاب جارا حمارة المحمل بالخطب . فعرض هذا علي علي أن يشتري منه كل الخطب الذي يحمله الحمار . وبعد جدال قصير حول سعر الخطب وما إليه ، وافق علي ، وبدأ الخطاب بانزال الحمل عن ظهر حمارة . وعندما فرغ من ذلك طلب ثمن الخطب لأنه مستعجل ولا يستطيع الانتظار طويلا .

فقال له علي غاضبا : — ماذا ؟ أتخرمني ؟ لن أدفع لك درهما واحدا الا بعد أن تنزل كل الخطب الذي اشتريته منك !! فقال الخطاب : — ولكنني أعطيتك كل الخطب . . . انظر الى ظهر الحمار . . . — وبردة الحمار ؟ ليست من الخشب ايها الاحمق ؟ هاتها !! — بردة حماري ؟ ! اجاب الخطاب مشدوها ، لم يحصل ان اعطيت بردة مع حمل خطب !! لم يأبه الحلاق الخبيث لما قاله الخطاب ، وراح يتابع دعم حججه

رافعا صوته ليسمع المارة الذين كانوا قد بدأوا يتجمعون حول الرجلين : — التجارة هي التجارة . وانت عرضت ان تبيعني كل الخشب الذي يحمله حمارك . وبما ان البردة من الخشب ويحملها حمارك اذا هي مع الصفقة اي هي لي ! . ولم يكتف بادعاء ملكية البردة فحسب ، بل اتبع القول بالفعل ، وانتزعا عن ظهر الحمار ، وحملها الى دكانه . ثم رمى ، من بعيد ، الى

الخطاب بضع دريهمات . . وسط دهشة هذا المسكين الذي كاد يغمى عليه من فرط الدهول . ولم تمنح لحظات حتى استعاد الخطاب بعض انفاسه ، فانسلى من بين الجموع المتحقة حوله واسرع الى القاضي يشكو اليه تجني الحلاق واحتياله .

انصت القاضي الى الشاكي ثم قال : — وماذا تريد يا صديقي ؟ الحلاق محق فيما فعل ، ولا يستطيع احد ان



يرد حجته •• لقد عقدت صفقة ونفذتها
على كل حال ، استمع جيدا لما سأقوله
لك •••

ومال القاضي الى اذن الخطاب
ووشوش فيها أقوالا جعلت اساربر
الخطاب تتفرج وتعود البشاشة الى
وجهه • فغادر المكان مغتبطا ، واتجه
الى دكان الحلاق لتوه •

دخل الخطاب الدكان وقال لعلي :
— كم ستأخذ مني اجر حلاقتي
وخلاقة رفيقي ••؟

طلب علي اجرا معقولا ، فجلس
الخطاب الى الكرسي العالية وأسلم
رأسه ليدى الحلاق الماهرتين ••
وما كادت الخلاقة الاولى تنتهي حتى
قال علي :

— نعيما ! •• بإمكانك الان ان تذهب
لتحضر رفيقك ••

خرج الخطاب وعاد بعد لحظات
بصحبة حماره وسط استنكار الحلاق
الشديد وسخطه :

— ماذا يعني تصرفك الشاذ هذا ••؟
كيف تدخل حمارك الى دكاني وهي
اجمل وافخم دكاكين الخلاقة في
المدينة كلها !؟ ••

— لكن الحمار هو رفيقي الذي
اتفقنا عليه ••

— ماذا ؟ رفيق ••••• ك ؟! •••
ادرك الحلاق الماكر حالا الشراك الذي
نصبه له زبونه • لكنه لم يرد الاقرار
بالهزيمة :

— ولكن لم يحدث ان حلق لحمار
قط !! ••

— سواء حدث او لم يحدث ••• هوذا
رفيقي ، وقد وافقت على ان تحلق
لرفيقي ••

بعد دقائق من النقاش الصاد بين
الرجلين ، اتفقا على الاحتكام الى
القاضي وتوجها الى بيته يتبعهما حشد
من الفضوليين :

— ألسنت انت الذي بدأ بفرض اتفاقات
غريبة من هذا النوع ؟ — سأل القاضي
الحلاق — • لقد تعهدت لهذا الخطاب
بان تحلق لرفيقه • وعليك ان تنفذ
حالا ما تعهدت به ! •• هيا •••

وتحت الحاح صيحات الشماتة
والسخرية الصادرة عن المتفرجين
والفضوليين ، اجبر الحلاق على ان
يهيء قدرا كبيرا قملاي بالماء والصابون
لينقع الحمار وليحلق له من رأسه الى
اخمص قدميه •••

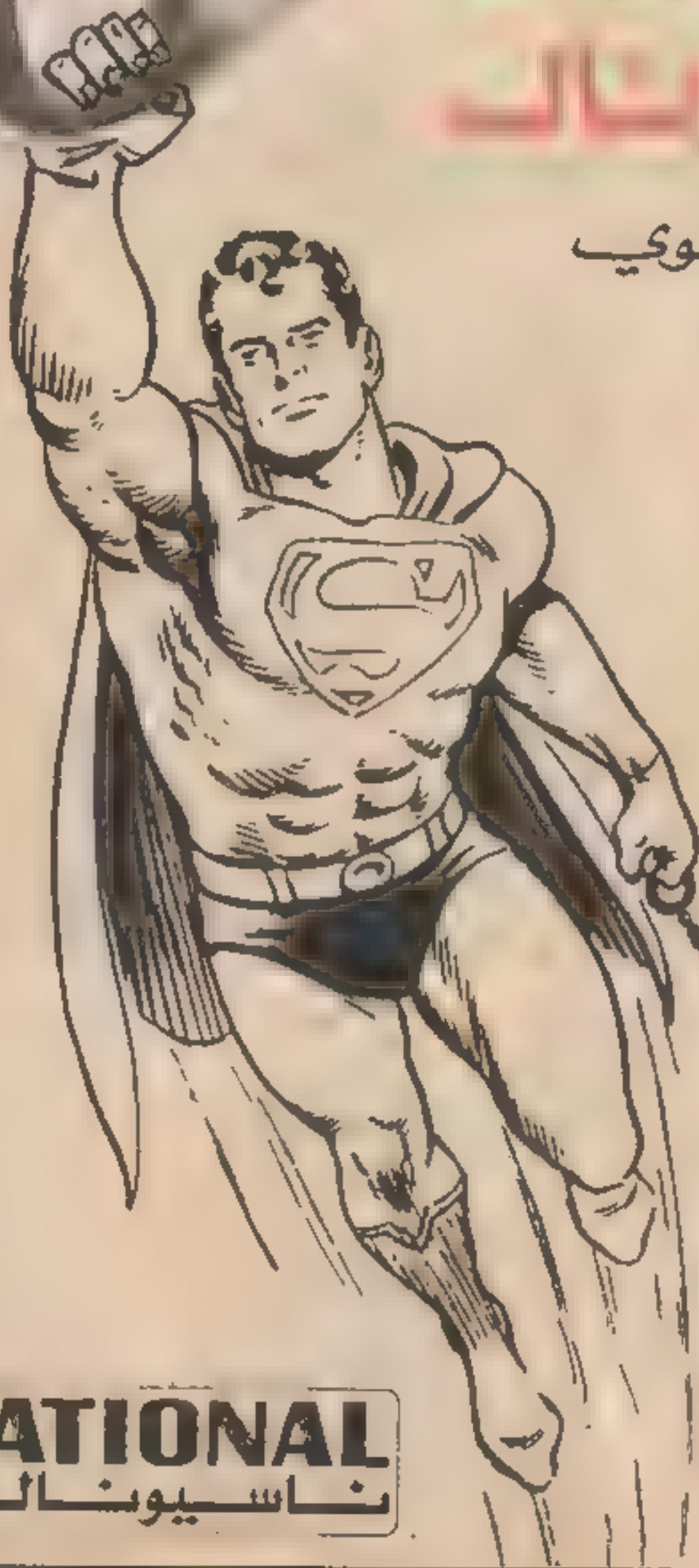
وقد استغرقت هذه الخلافة ثلاث
ساعات مدهونة ••

اعداد : سمير سليمان

الادبيات الأطفال تعاليمهم

صوت قوي
وطني.

٦٠ ج. ٥



NATIONAL
ناسيونال

٥٠ ج. ٥



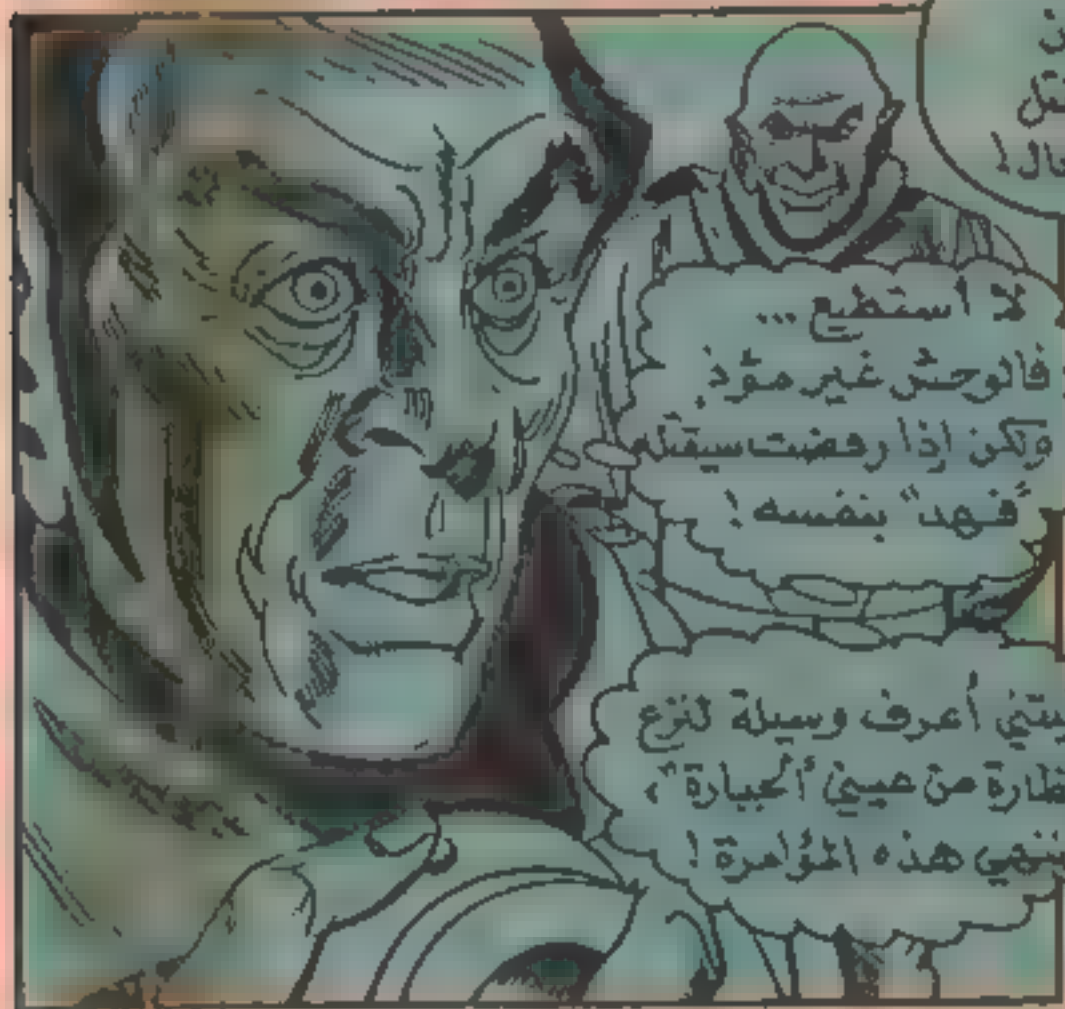
ألا من وسيلة
لإقناعك يا "فهد" أن
تتخلى عن مخطط الاستعداد
الذي لا فائدة منه
مطلقاً؟

تلقت درسا وهو
أن أحذر دائما عويدة
قواها الجبارة، وأعترف
أنني أعجبت بأسلوب قتالها
وباستخدام قواها
الرائعة!

توقفي أيها
الحسناء الجبارة!

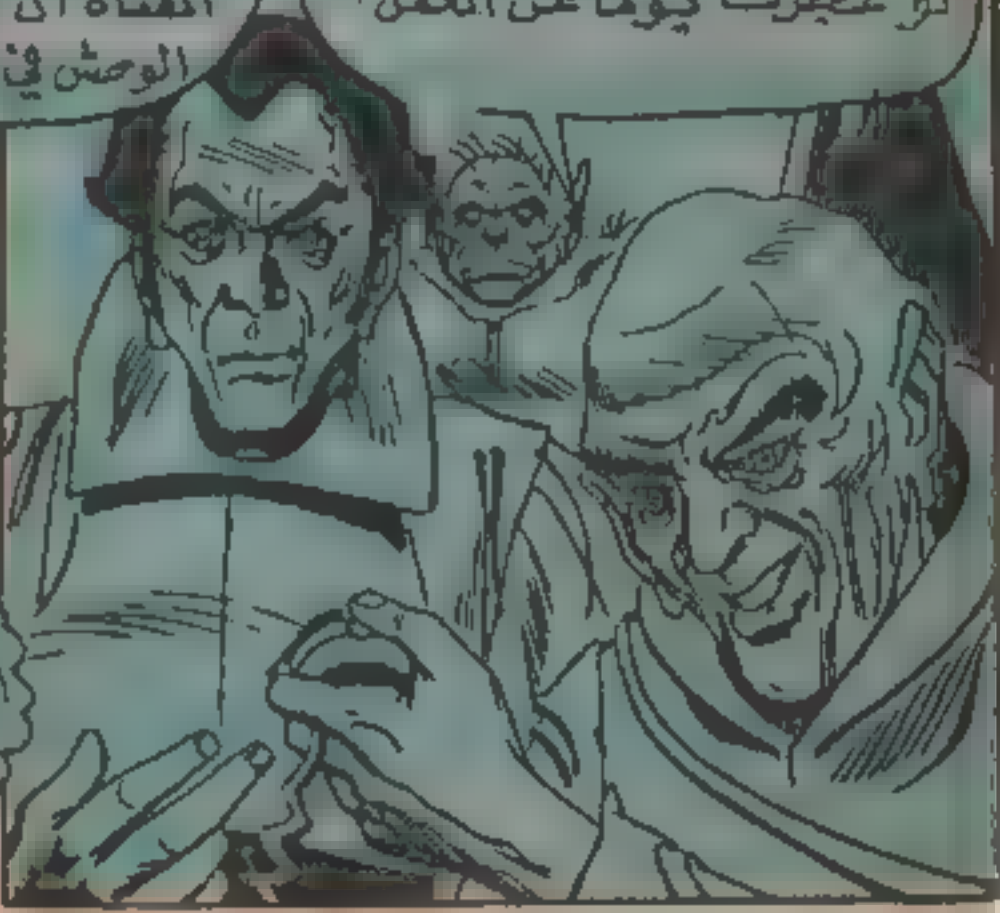
القصيدة من هذه المهمة
يا أجي هي لتعلمك كيف تتوقفي
لقبادة بيد حديدية فيما
لو عجزت يوما عن العمل!

أمسك الآلة
الآن وأطلب من
الفتاة أن تقتل
الوحش في الحال!



لا أستطيع ...
فالوحش غير مؤذي
وكن إذا رفضت سيقتله
"فهد" بنفسه!

ليتي أعرف وسيلة لنزع
النظارة من عيني الجبارة،
ونتهي هذه المؤامرة!

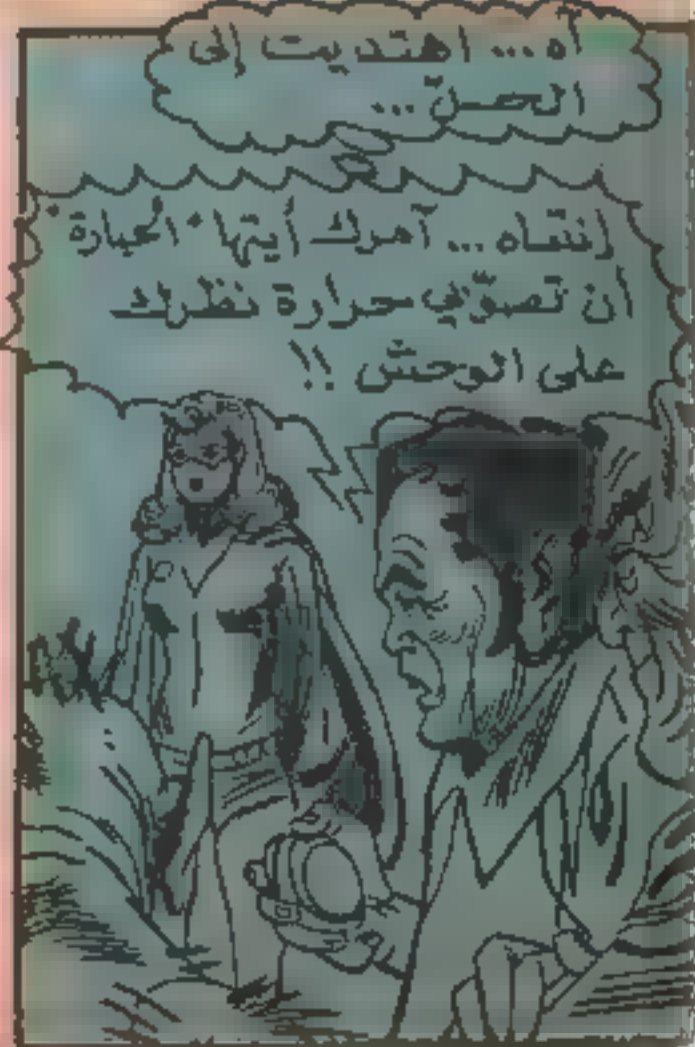


والوحش لم يصب بأذى،
لأن الجبارة "أوقفت
حرارة نظرها قبل
وصولها للمخلوق!

هذه اختفت
النظارة وتحررت
من سيطرتها!!

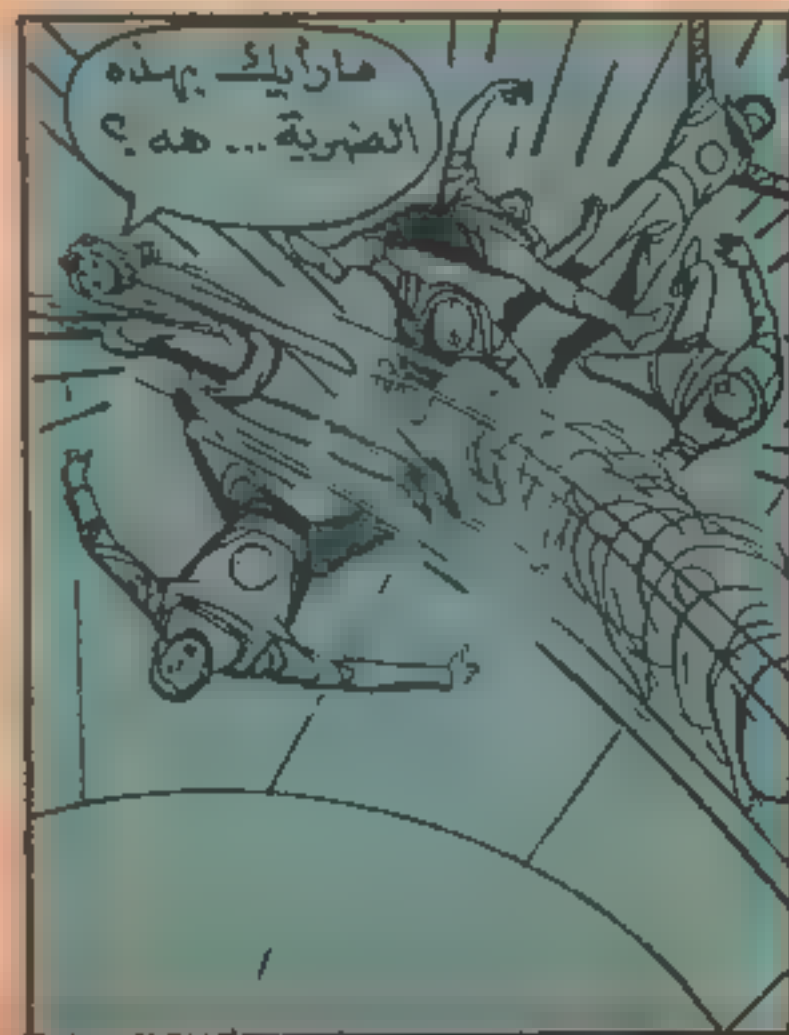
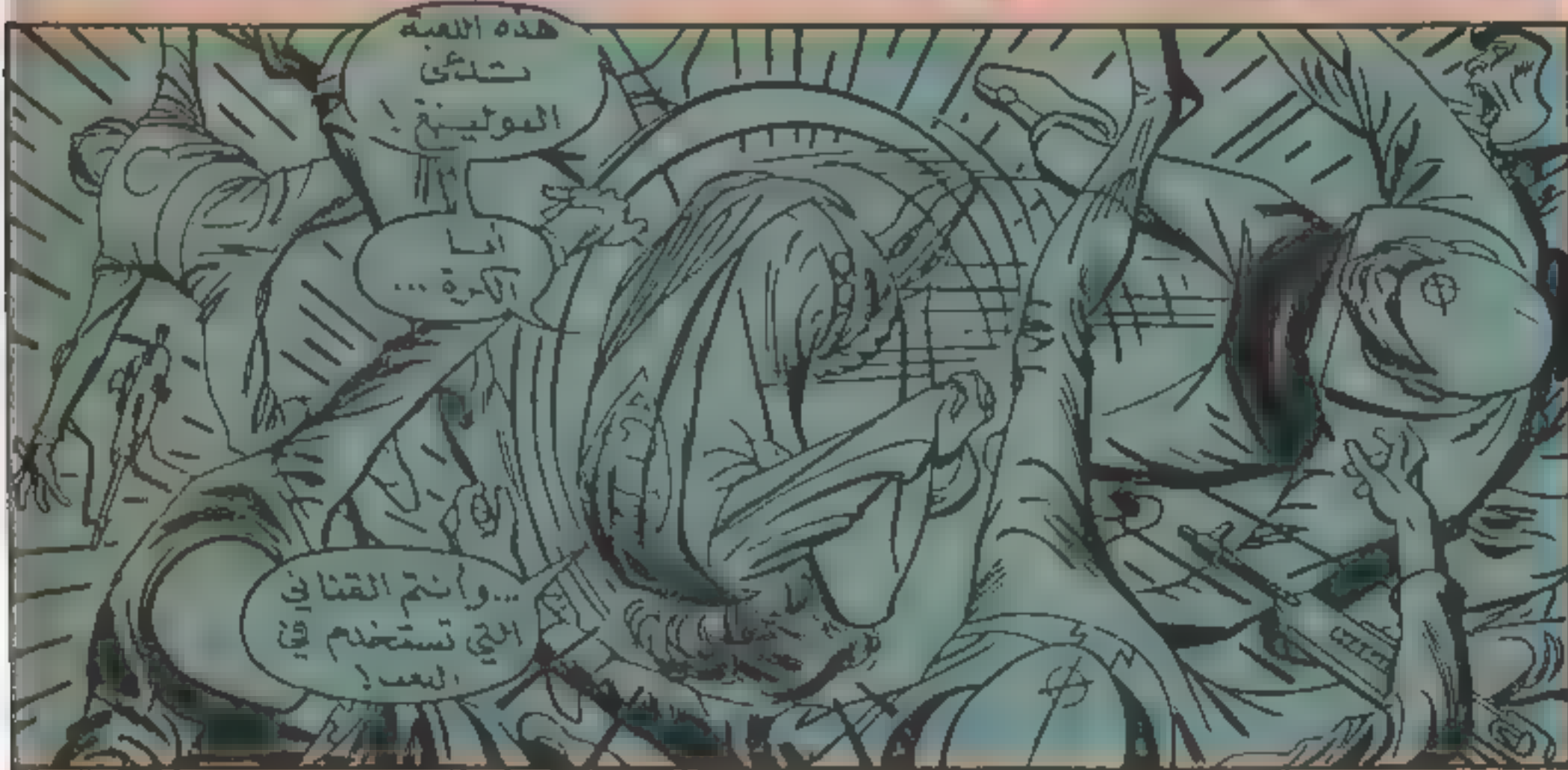
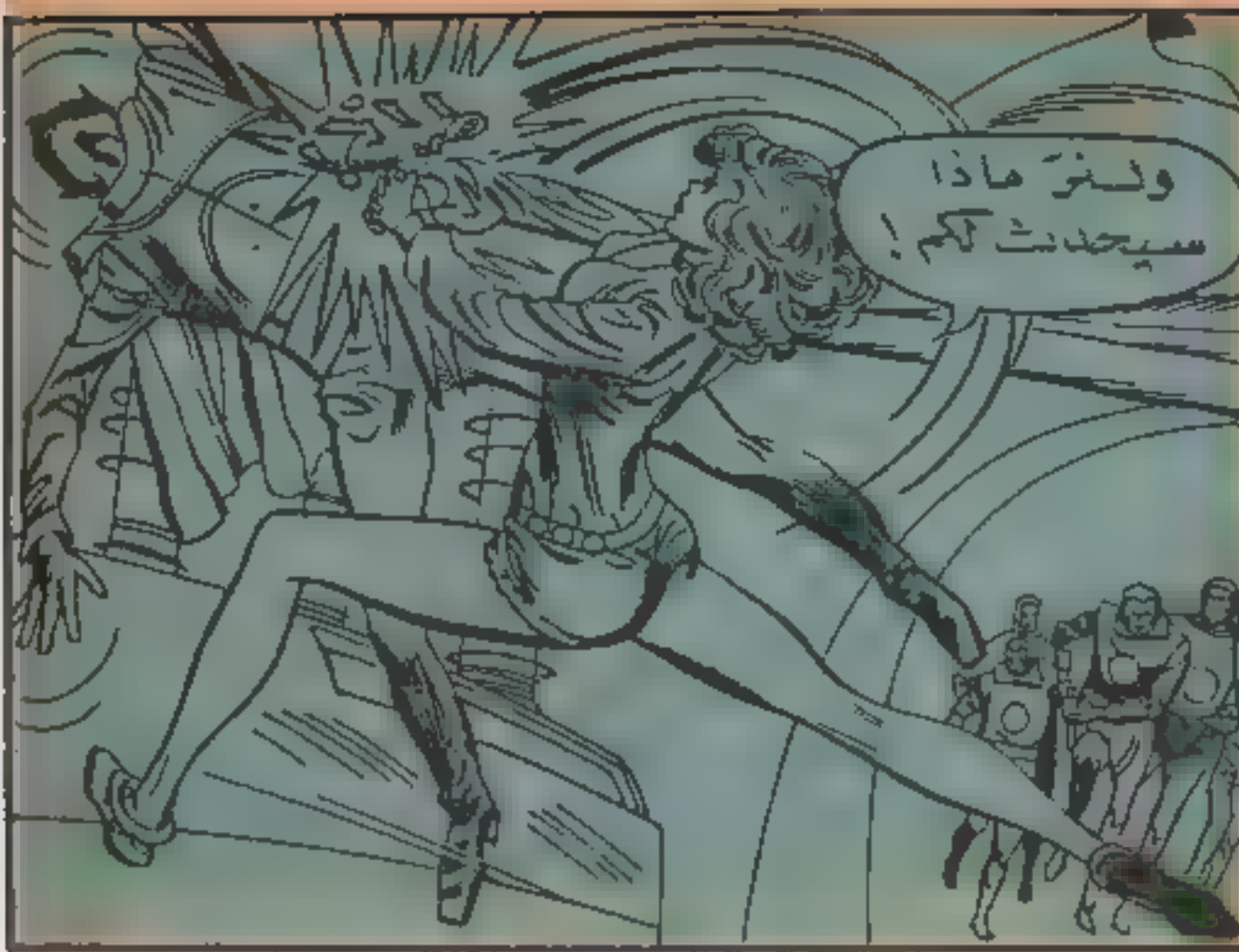


... بحيث خفي ...
إذ لقد ذوّيت
حرارة نظرها
النظارة!



آه ... اهتديت إلى
الحصول ...

لنقاه ... أمرك أيها الجبارة
أن تصوّبي حرارة نظرك
على الوحش!!





ليتي استطعت أن ابقي
وأنتهي مهنتي مع عهد "ورجانه"
ولكن علي أن ألحق سوبرمان!

بعد لحظة انطلقت الجبارة "كالساروغ"
من أعماق البحر نحو الفضاء التاسع...



تم وصلت
لهدفنا
القمر الصناعي،
ملنقمت
أعظم
أبطال
الديون...

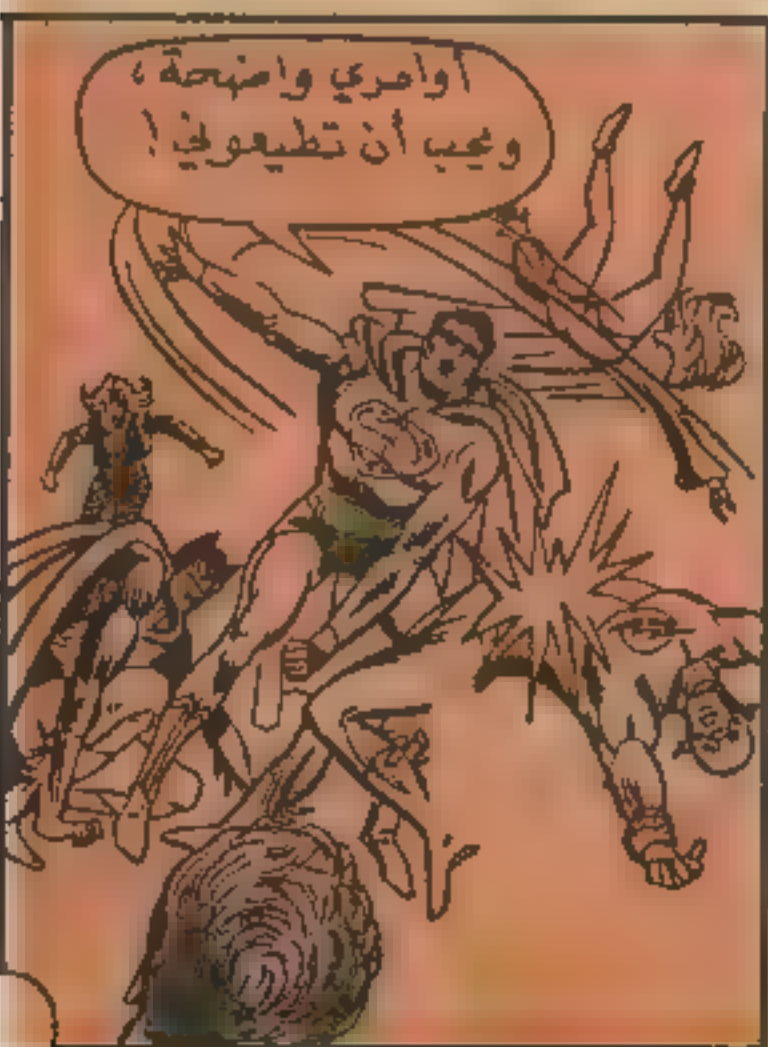
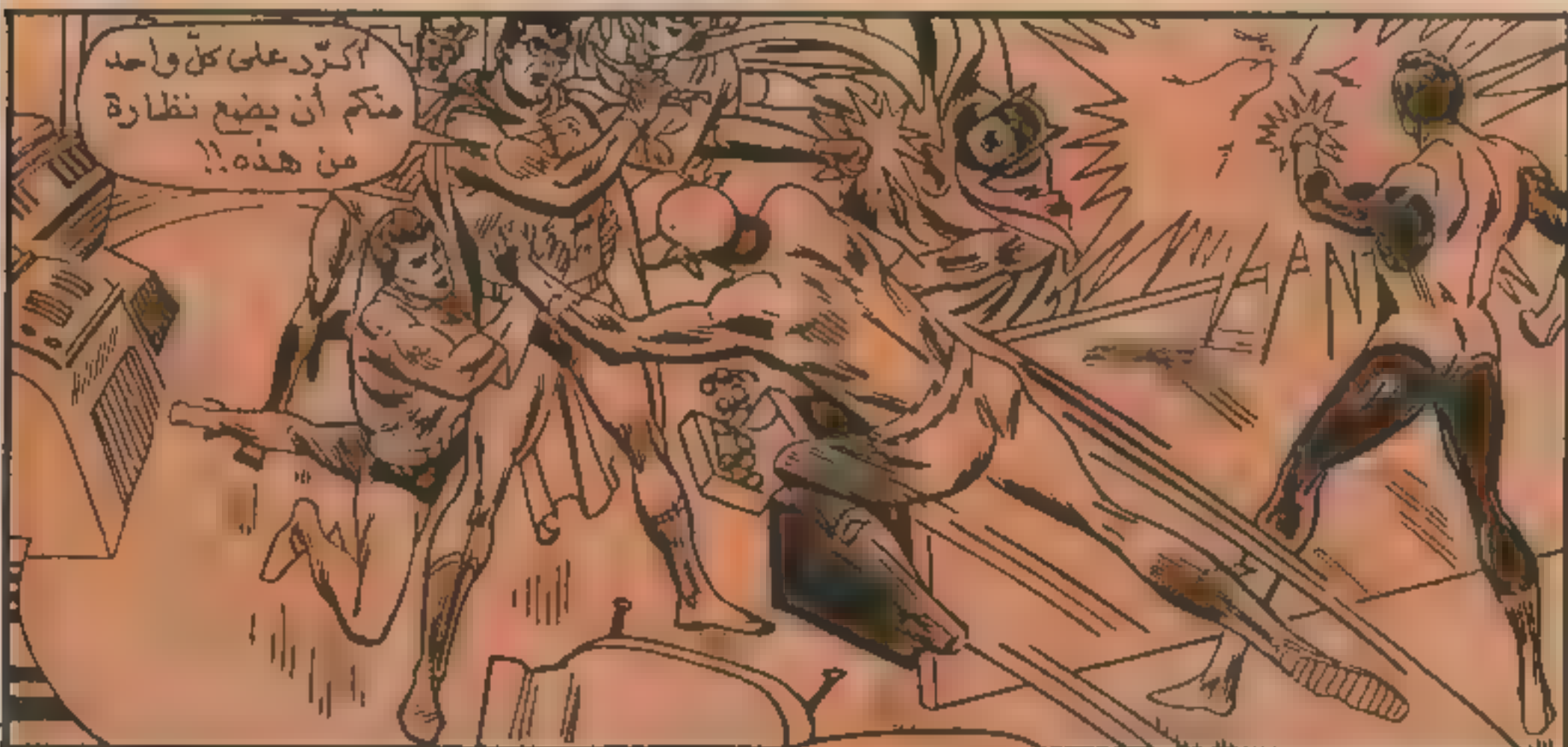
سأفاجئ أفراد
رابطة العدل!



داخل القمر الصناعي...

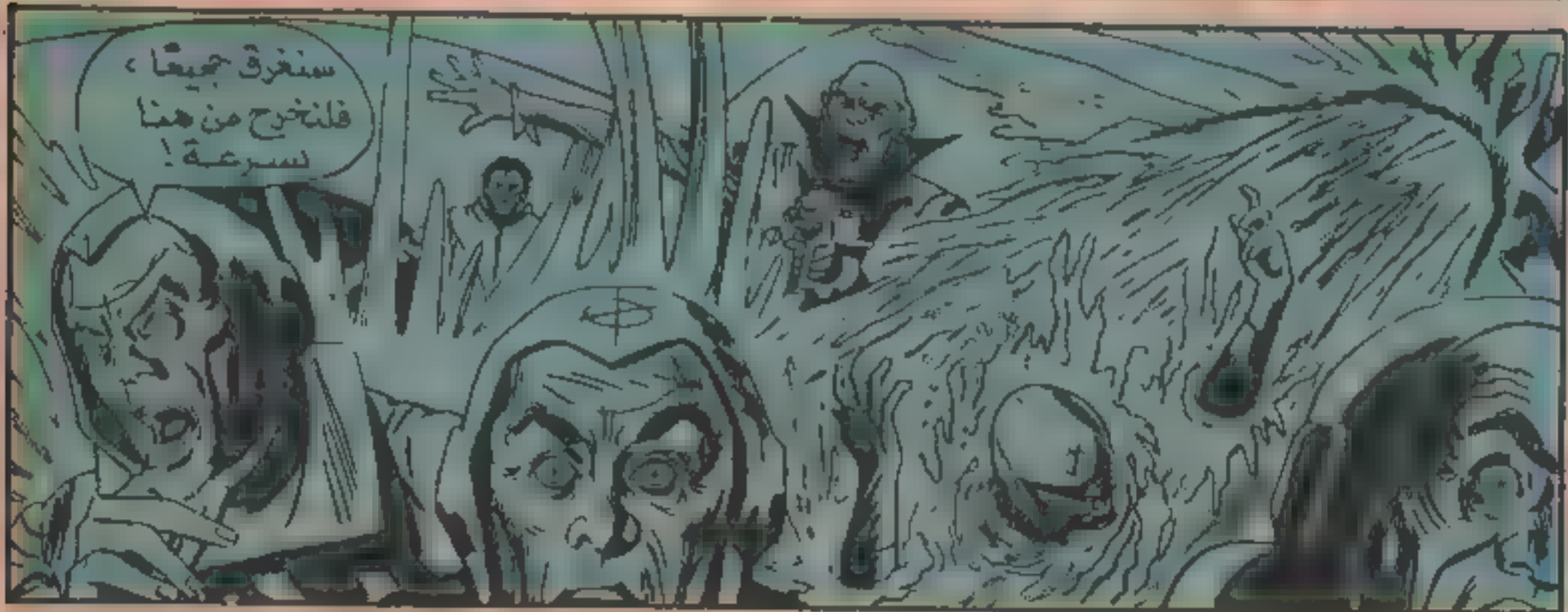
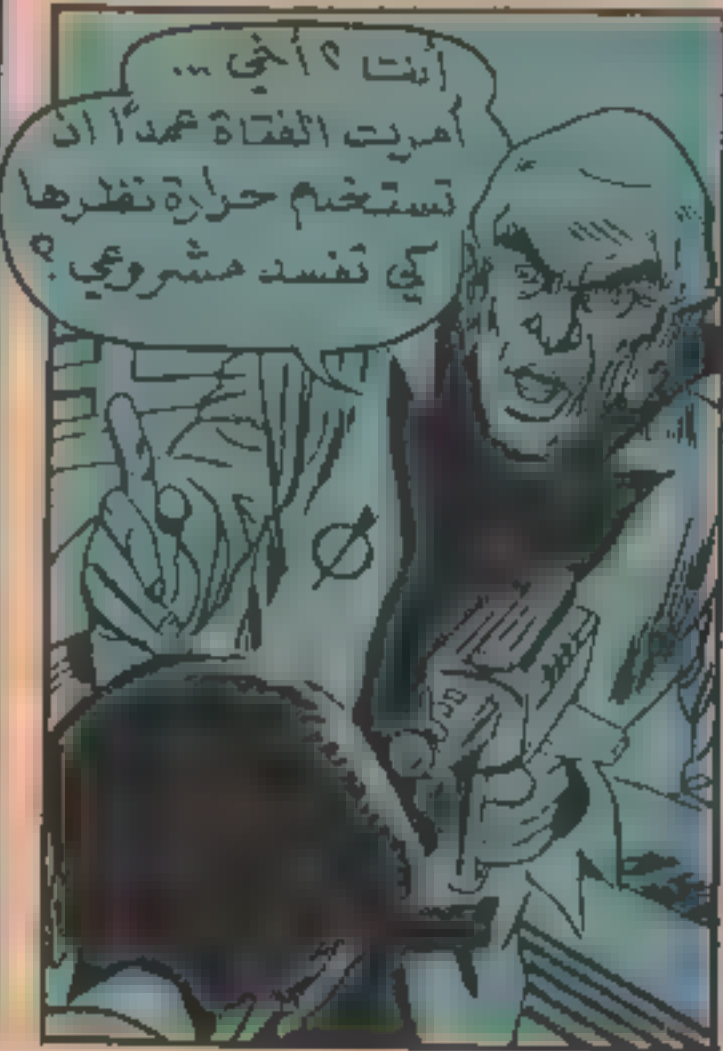
... هذه النظارات
تكتسب كل واحد
منكم هتوى خاصة!!

نصيحتي لكل فرد منكم أن
يضع نظارة منها في الحال!





في أثناء ذلك ... في المركبة الفضائية ...
استرد "فريد" وعيه بعد قتاله مع الحمار الجبار





ربما فشلت في تعليمك كيف تعيش
كالخيارين، ولكن على الأقل
سأعلمك كيف تموت كالإبطال!

إن فهد "صبياد ماهر فلماذا يخطئ الآن
في الإصابة؟ أظنني عرفت السبب!!

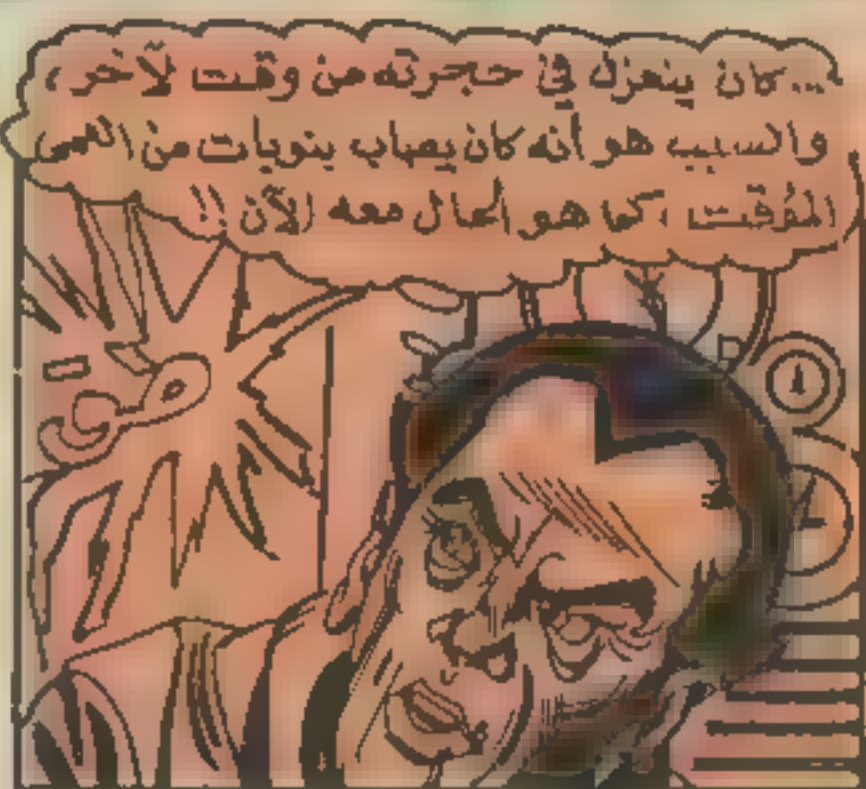


لن أتركه وحيداً في هذه
المركبة المخطئة!!

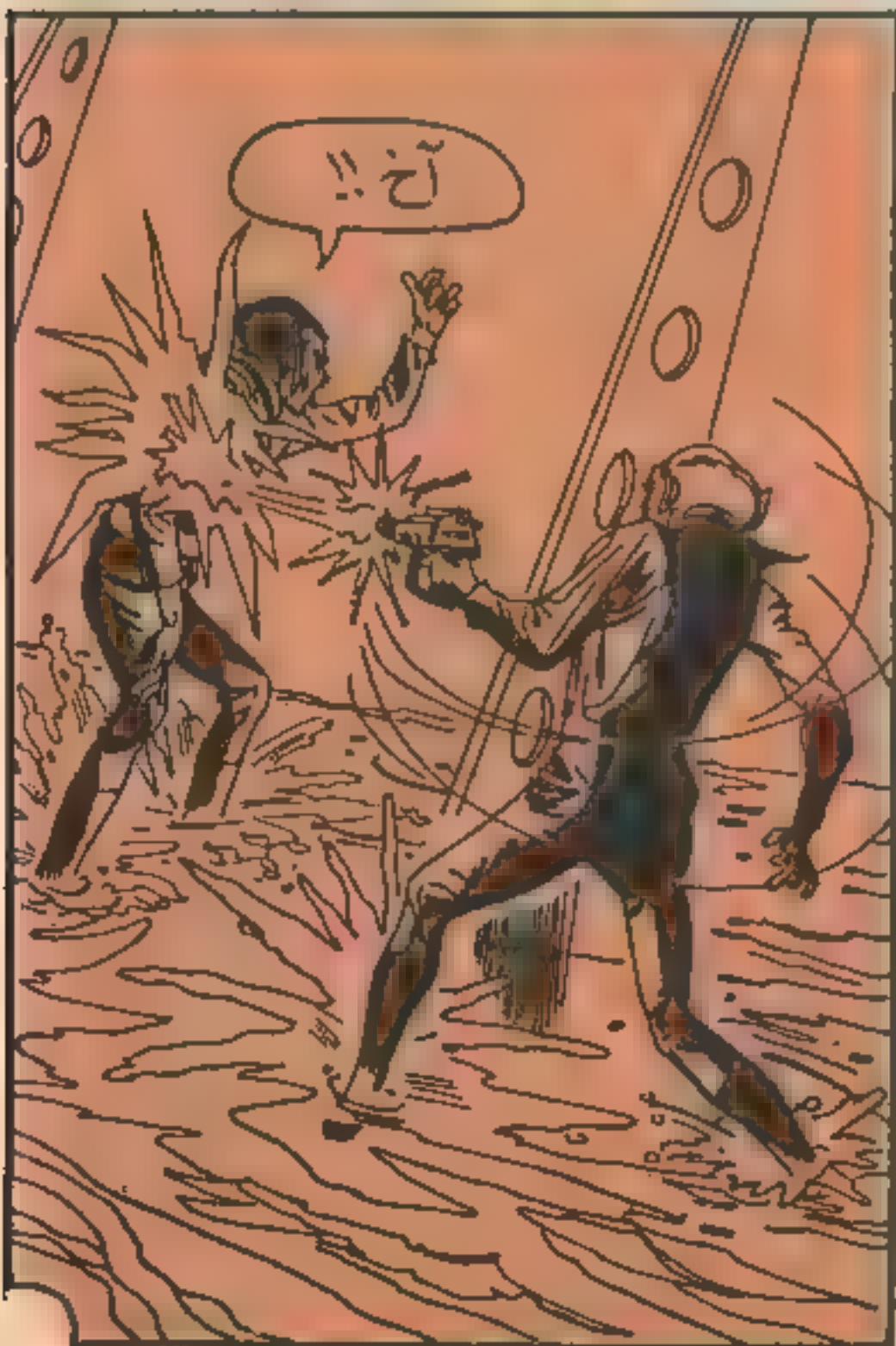


تكلم معي يا أخي؟
أين أنت؟

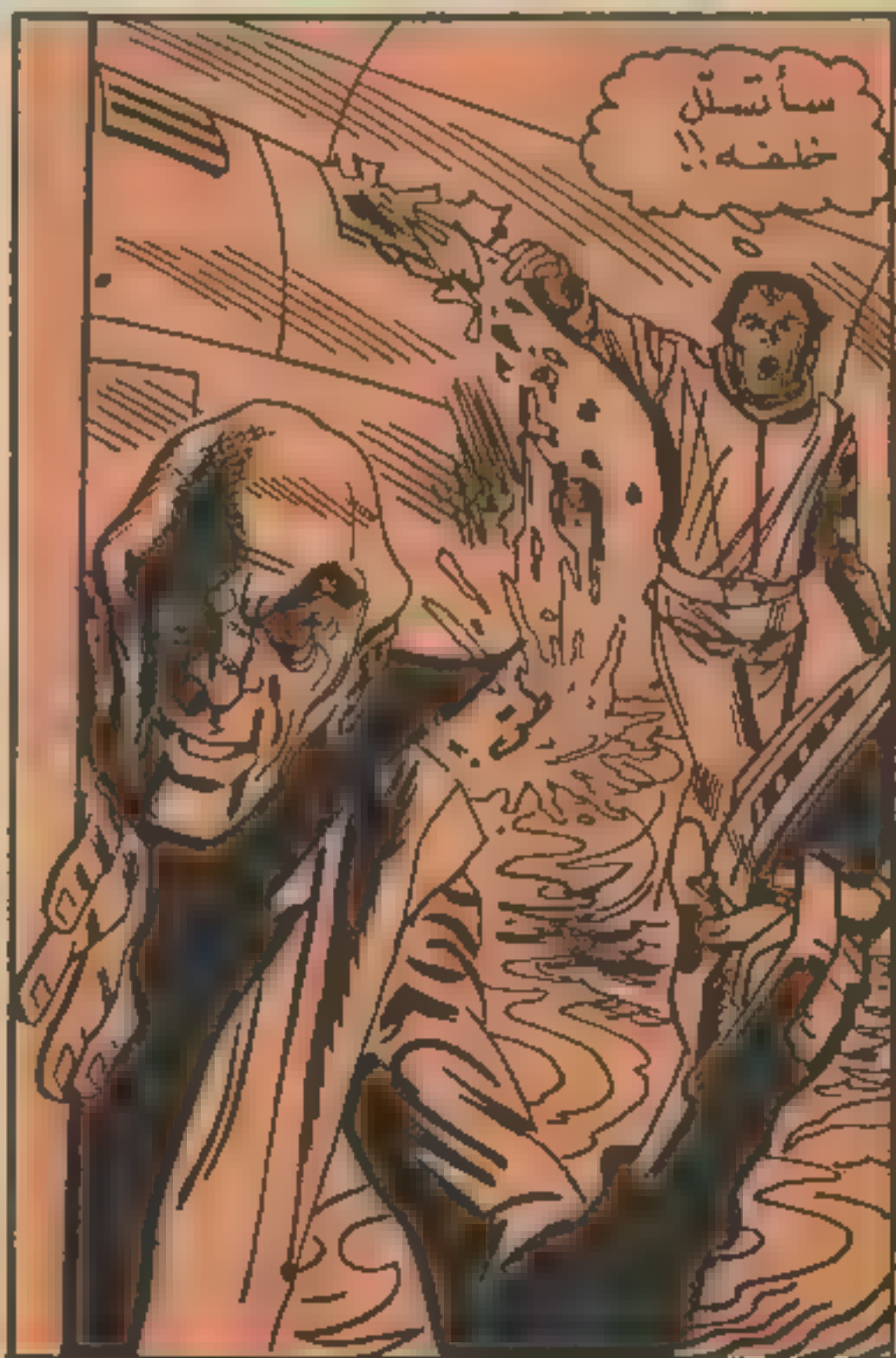
بجاول أن
يعرف مكاني
من صوتي!



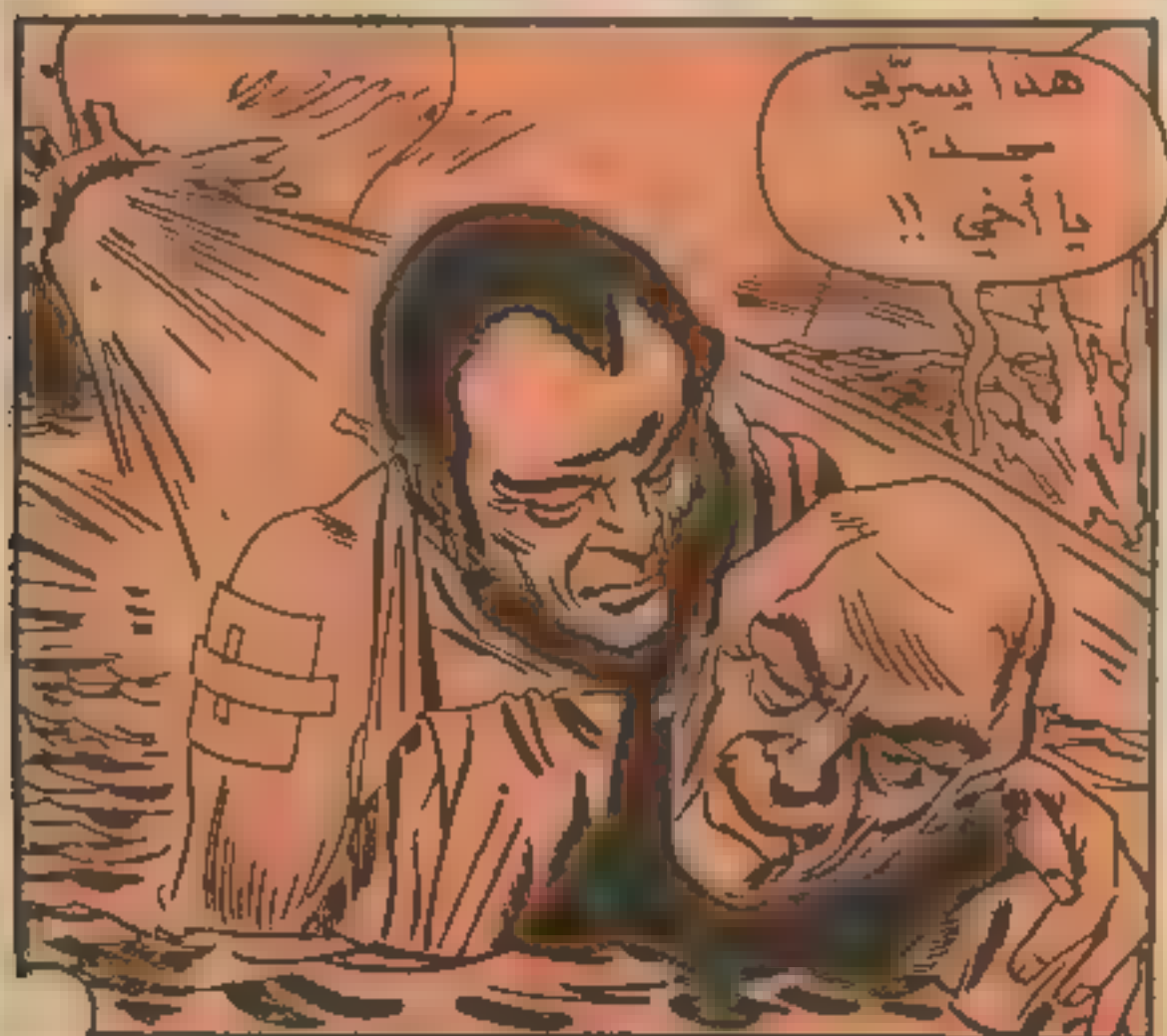
... كان ينزل في حجرة من وقت لآخر،
والسبب هو أنه كان يصاب بنوبات من الحمى
المؤقتة، كما هو الحال معه الآن!!



آخ!!



سأستل
خلفه!!





مُسَابَقَةُ شوكولا تايم أكسْترا



مَشْرُوبٌ «سُوبَرْمَان» الْجَدِيدُ

«شوكولا تايم أكسْترا»
فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ

شوكولا تايم أكسْترا مع الحليب مشروب لذيذ ومفيد يجعلك بقوة سوبرمان
شروط المسابقة:

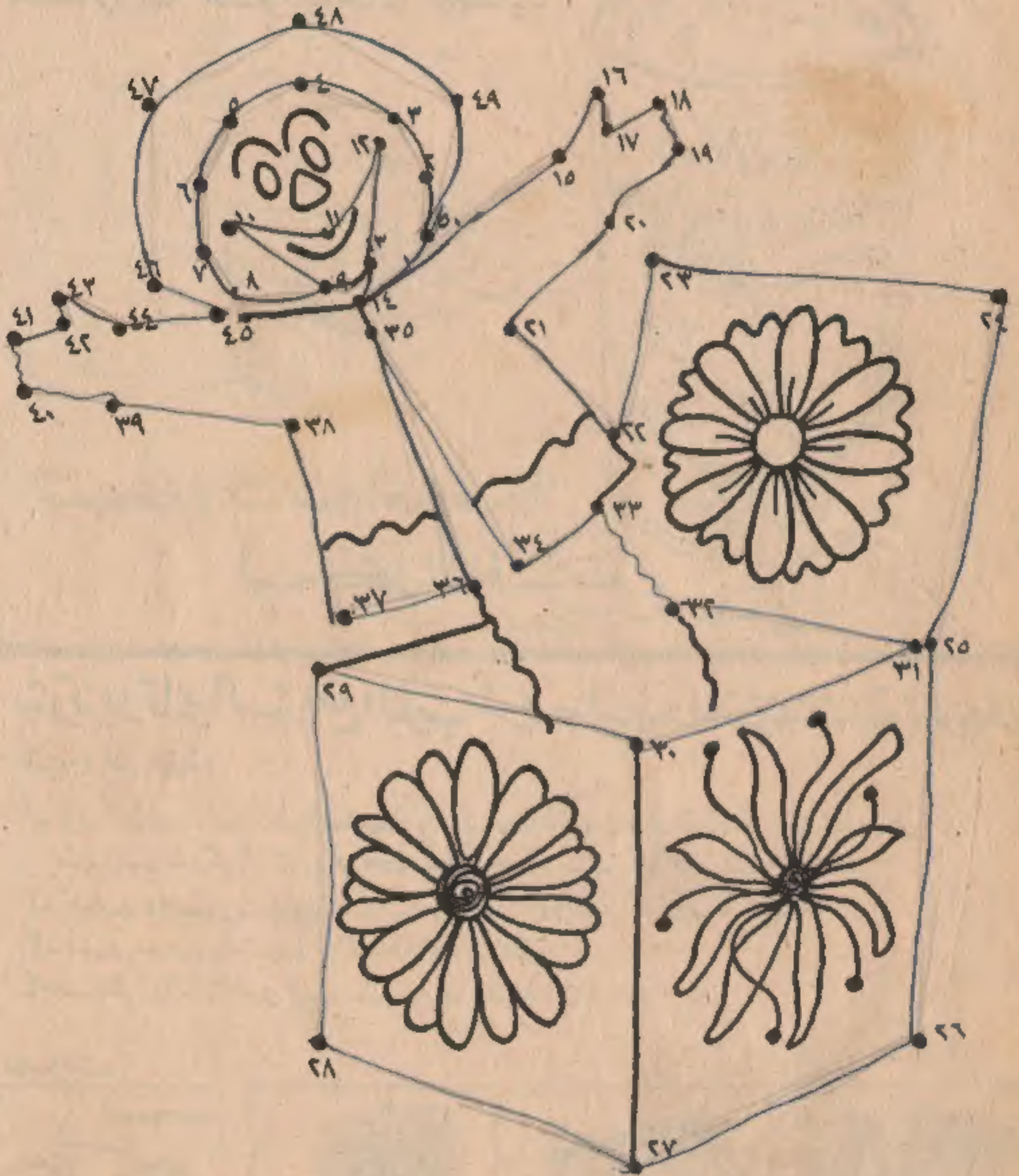
- ١- لَوْن الصُّورَةِ أعلاه ثم اقطعها وارسلها بالبريد الى العنوان التالي :
مُسَابَقَةُ شوكولا تايم أكسْترا - ص.ب. ٤٩٩٦ - بَيْرُوت
- ٢- أفضل ٢٥ صُورَةٍ ملونة ترَبَّع إحدى الجوائز المروضة أدناه
- ٣- آخر موعد لقبول الاشتراكات هو ١٥/١/١٩٧٣
- ٤- تنشر النتائج في سُوبَرْمَان رقم ٤٧٢ و ٤٧٣

الجوائز



٣ دراجات ١٠ آلات تصوير ١٠ بابي فوت ١٢ فليبر

صل النقاط من ١ إلى ٥٠





كتب التعارف

- انور محمد عوض — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . السعودية — جدة — السبيل — دكان عبده محمد طه — قرب مركز المسبيل .
- محمد مصطفى عبد القادر — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الاردن — عمان — ص.ب ٦٠٢٨ .
- اميل عيد نوار — ٩ سنوات — يهوى الملائكة وركوب الدراجة . لبنان — الشياح — شارع غاريوس — صالون للرجال اميل .
- طوني مارون — ١١ سنة — يهوى المطالعة وسباق السيارات . لبنان — الشياح — شارع غاريوس — صالون طوني للسيدات .
- انطوان باروكي — ٧ سنوات — يهوى المراسلة وركوب الخيل . لبنان — الشياح — شارع غاريوس — محل خويري وباروكي .
- كوكو غازاريان — ١٥ سنة — يهوى المطالعة والاصناف المسلية . لبنان — الحازمية — ملك عبو اسطفان — قرب دار الصياد .
- طاهر عبد الله الفضر — ١٥ سنة — يهوى الرياضة والمطالعة . السعودية — الرياض — البطحاء — مطعم السلام الاول .
- ابو بكر محمد مقبلي — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — سوق الجمعة — مكتب بريد جامع القريو .
- علي ذياب همد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الاردن — عمان — شارع سينما البتراء — محل ذياب العكرماوي .
- مختار جمعه هموده — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا — بنغازي — محلات سليمان محمد — المجرى — سوق الظلام .
- جميل علي الصيرفي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . البحرين — المنامة — ص.ب ٦٢٩ .
- هشام سعد العقاد — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت — خيطان — مدرسة خيطان الثانوية .
- فاتن علي بن همران — ١٠ سنوات — يهوى المطالعة والمراسلة . ليبيا — بنغازي — ص.ب ٢٥١٢ .
- سليم توفيق معاد — ١٠ سنوات — يهوى المطالعة والسباحة . لبنان — بيروت — ص.ب ٧٢٦ .
- عمر امجد بن عيسى — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا — طبرق — شارع عمر المختار — متجر امجد بن عيسى .
- احمد محمد الجبراري — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا — طرابلس — الطهره الكبيرة — رقم المماراة ٤٦ — شقة ٤ .
- حسن شريف سليمان — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . لبنان — النبطية — قضاء النبطية .
- عمر محمد السليماني — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . السعودية — جدة — ص.ب ٧٣٠ .
- شريف كنيدر — ١٣ سنة — يهوى المراسلة والموسيقى . لبنان — منصورية المتن — المنزه — فيلا كنيدر .
- بشور حلاج — ١٠ سنوات — يهوى المراسلة والمطالعة . لبنان — عاليه — خان الشيخ — ملك جورج هداد .
- نضال علي احمد كشت — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الاردن — عمان — صوبلج .
- وليد رشيد خرينو — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الاردن — العقبة — معرض السيد صبيح عرموش .
- نبيل ابودية — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الاردن — عمان — ص.ب ٩٠٨٧ .

بمناسبة الأعياد

بيبي

تقدم لك



ثلاث هدايا



لوحات صغيرة
زاهية الألوان
تزين بها غرفتك
ومكتبك وسيارتك



الهدية الثالثة

• الهدية الأولى مع "سوبرمان ٤٦٣"

• الهدية الثانية مع "طارق ١٣"

• الهدية الثالثة مع "لولو ٨٥"

الأبطال يفضلون بيبي